

50 AÑOS

UNACH

Feliz Cumpleaños

24 de octubre 2024



VERSIÓN DIGITAL

11^a FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
UNACH2024
DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE



La Universidad Autónoma de Chiapas a través de la
Secretaría de Identidad y Responsabilidad Social
Universitaria y el Departamento de Deporte Universitario

50 AÑOS CARRERA CON CAUSA UNACH 2024

DOMINGO **27** DE OCTUBRE
3.5.10 KILÓMETROS
7:00 HORAS

CIERRE DE INSCRIPCIONES
20 DE OCTUBRE

Los recursos recaudados serán destinados para
Fundación UNACH en apoyo a los estudiantes.

CATEGORÍAS Y PREMIACIÓN

A todas las personas inscritas se les entregará una
playera. Se otorgará una medalla conmemorativa a las
primeras 2 mil personas que lleguen a la meta.

LIBRE 3 KM

FEMENIL Y VARONIL

1º LUGAR \$3, 000.00
2º LUGAR \$2, 000.00
3º LUGAR \$1, 000.00

LIBRE 5 KM

FEMENIL Y VARONIL

1º LUGAR \$4, 000.00
2º LUGAR \$3, 000.00
3º LUGAR \$2, 000.00

LIBRE 10 KM

FEMENIL Y VARONIL

1º LUGAR \$5, 000.00
2º LUGAR \$4, 000.00
3º LUGAR \$3, 000.00

SILLA DE RUEDAS 5KM

MIXTO

1º LUGAR \$5, 000.00
2º LUGAR \$4, 000.00
3º LUGAR \$3, 000.00

3 km

Salida: UNACH, Campus I.
Retorno: Puente de Colores -
UNACH Campus I.

5 km

Salida: UNACH, Campus I.
Retorno: Cabeza Maya - UNACH
Campus I.

10 km

Salida: UNACH, Campus I.
Retorno: Parque 5 de Mayo

Estudiantes UNACH Sin costo

Personal docente y
trabajadores
administrativos UNACH
\$200.00

Público
general
\$250.00



Registro en [https://siresu.unach.mx/
carrerauniversitaria/](https://siresu.unach.mx/carrerauniversitaria/)

Informes: carrerauniversitaria@unach.mx
Teléfonos: 961 112 06 83 y 961 188 3287



#50AÑOS
SIRVIENDO A CHIAPAS

unach.mx

La UNACH a sus 50 Años: Un Legado de Crecimiento, Inclusión y Compromiso con Chiapas.

Este año, la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) celebró su quincuagésimo aniversario, un hito que nos invita a reflexionar sobre el legado de crecimiento, inclusión y compromiso que ha marcado a nuestra institución desde su fundación. En estos 50 años, la UNACH ha recorrido un camino lleno de retos y logros, consolidándose como un referente de educación superior en Chiapas, con un compromiso firme hacia la formación de profesionales y la generación de conocimiento para el desarrollo de nuestro estado.

La historia de la UNACH es también una historia de crecimiento. Nuestra matrícula estudiantil ha aumentado de manera significativa, pasando de 22,668 a 30,532 estudiantes en los últimos años. Este incremento no es solo una cifra, sino un reflejo de la confianza que la sociedad chiapaneca ha depositado en nosotros. Cada vez son más las y los jóvenes que encuentran en nuestra universidad una oportunidad para transformar su vida y contribuir al futuro de Chiapas. Este crecimiento, sin embargo, va acompañado de una visión inclusiva que reconoce y valora la diversidad que caracteriza a nuestro estado.

En este sentido, la inclusión es uno de los pilares fundamentales de nuestra universidad. Hoy contamos con más de 1,000 estudiantes indígenas y más de 100 estudiantes con discapacidad, un logro que nos enorgullece profundamente. La UNACH se ha convertido en un espacio abierto a todas las realidades de Chiapas, promoviendo una educación accesible y equitativa para todos. La reciente aprobación de nuestro estatuto de género es una muestra de este compromiso continuo con la justicia social y la equidad, impulsando una cultura de respeto y oportunidades igualitarias.

El desarrollo académico es otra de las grandes fortalezas de la UNACH en sus 50 años de vida. Con 93 programas escolares, entre los que se incluyen 86 de licenciatura y 7 de posgrado, ofrecemos una amplia gama de opciones para la formación profesional de nuestros

estudiantes. Además, la calidad de nuestra planta docente ha crecido notablemente, con un incremento del 50% en el número de investigadores reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores, que ahora cuenta con 216 docentes de nuestra institución. Estos avances reflejan el compromiso de la UNACH con la excelencia académica, aportando no solo al conocimiento local, sino también al desarrollo científico y cultural de nuestra región y del país.

Sin embargo, nuestro crecimiento no ha estado exento de desafíos. A lo largo de estas cinco décadas, la UNACH ha enfrentado y superado momentos de dificultad, incluyendo una deuda financiera que amenazaba la estabilidad institucional. Gracias a una gestión responsable y eficiente, hemos logrado sanear nuestras finanzas, permitiendo destinar más recursos a la infraestructura, el desarrollo académico y la investigación. Este esfuerzo por mantener nuestras finanzas en orden garantiza que podamos seguir fortaleciendo nuestra oferta educativa y cumpliendo con nuestra misión.

Celebrar los 50 años de la UNACH es honrar a todas las personas que han creído en la educación como un motor de desarrollo para Chiapas. Es reconocer el trabajo de aquellos que han dedicado su vida a formar generaciones de profesionales comprometidos con el progreso del estado. Ahora, el gran desafío que nos espera es consolidar nuestro proyecto hacia la excelencia académica y elevar, a través de la educación, las condiciones de vida de nuestra población, especialmente en un contexto marcado por la pobreza y la marginación. Que este aniversario sea un recordatorio de nuestro compromiso con Chiapas y una inspiración para seguir construyendo juntos el futuro que nuestra comunidad merece.

Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa
Rector UNACH

GU DIRECTORIO

Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa / **Rector**

Dra. María Eugenia Culebro Mandujano / **Secretaria General**

Dra. Guillermina Vela Román / **Secretaria Académica**

C.P.C. Roberto Cárdenas de León / **Secretario Administrativo**

Dr. Enrique Antonio Paniagua Molina / **Secretario para la Inclusión Social y Diversidad Cultural**

Dr. Oel García Estrada / **Secretario de Identidad y Responsabilidad Social Universitaria**

Dra. María Guadalupe Rodríguez Galván / **Directora General de Investigación y Posgrado**

Dra. Mary Dalia Garibaldi Ozuna / **Directora General de Planeación**

Mtro. Paulo César Antonio Gómez y Gómez / **Director General de Infraestructura y Servicios Generales**

Mtro. Felipe Alejandro Zavala Parada / **Director General de Docencia y Servicios Escolares**

Lic. David Hernández Hernández / **Coordinador General de Finanzas**

Mtra. Silvia Concepción Ramírez Peña / **Encargada de la Coordinación General de Relaciones Interinstitucionales**



Raúl Ríos Trujillo
Coordinador Gaceta UNACH

Carlos A. Revueltas Jiménez
Diseño Editorial

Redacción y Redes
María del Carmen Nucamendi
Claudia González Farrera
Yadira Fontes García
Areli Alegría Moreno

GU CONTENIDO

OCTUBRE 2024

- 5 Tareas sustantivas y ejes rectores del extensionismo en nuestra universidad
- 6 Autonomías indígenas y afromexicanas: hacia un nuevo horizonte constitucional
- 9 UNACH inaugura Comedor Universitario: un paso hacia la inclusión alimentaria y la
- 11 Implementa UNACH Realidad Aumentada para Transformar Experiencia Universitaria
- 12 Palabras del rector Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa en la clausura de la 11 Feria Internacional del Libro UNACH
- 14 Entre Poesía y Recuerdos: Homenaje a Elva Macías Grajales en la FILUNACH 2024
- 15 Exitoso Evento en UNACH: Jardines Polinizadores Embellecen el Campus y Promueven la Conservación
- 17 El Cine en la 11 FILUNACH 2024, un espacio para el debate Cinematográfico
- 18 50 años: Un Legado de Educación y Progreso para ChiapasChiapas
- 21 11 Feria Internacional del Libro de la UNACH: Hora Geek, un espacio para el talento digital y la
- 22 Participación del Dr. Andrés Fábregas Puig en la 11 Feria Internacional del Libro UNACH 2024.
- 25 La magia de la literatura infantil en la UNACH: Un legado de 10 años en el Pabellón Infantil de la Feria del Libro
- 27 La Feria del Libro de la UNACH: Un Espacio de Internacionalización y Promoción Cultural
- 28 “El entrelazamiento es la propiedad clave de la mecánica cuántica”
- 30 “Universidad y Salud Pública en las Américas”.



- 32 Neuroeducación: Un camino hacia una enseñanza que realmente transforme vidas
- 33 Zona Sana: Un Llamado a la Salud Integral
- 35 Presentaron la “Colección Oro: Medio Siglo de la UNACH” en la Feria Internacional del Libro UNACH 2024
- 36 Unidos por el orgullo unachense: la carrera conmemorativa de los 50 años
- 37 Académica de la UNACH presentó una guía para investigar en la era digital
- 38 La educación superior en México: al nivel de los países europeos, asegura Miguel Alcubierre

GU Consulta ediciones anteriores entra a: gaceta.unach.mx



ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



JUNIO



JULIO-AGOSTO



SEPTIEMBRE

Tareas sustantivas y ejes rectores del extensionismo en nuestra universidad

Texto: Redacción Gaceta UNACH
Imagen: unach.mx



En el marco de su Ley Orgánica, nuestra universidad asume con responsabilidad su misión de impactar en el desarrollo social, económico, político y cultural de la región sur-sureste de México y Centroamérica. En este contexto, la labor de extensionismo universitario adquiere un papel primordial al complementar las tareas sustantivas de docencia e investigación. La extensión no es solo un componente más de la vida universitaria, sino una tarea esencial que permite que el conocimiento, la cultura y la ciencia trasciendan los muros académicos para impactar directamente en la sociedad.

La labor de extensión en la UNACH está guiada por principios esenciales que buscan garantizar una contribución efectiva al bienestar social y al desarrollo comunitario. Entre estos principios, destacan:

-Compromiso social: La UNACH promueve una vinculación constante con las comunidades locales, especialmente aquellas en situaciones de vulnerabilidad, como pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes. A través de la extensión, la universidad se propone mejorar las condiciones de vida y fomentar el desarrollo sostenible de estas comunidades, generando un impacto tangible en su bienestar.

-Difusión de la cultura y el conocimiento: Según el artículo 4 de su Ley Orgánica, la UNACH asume el compromiso de llevar el conocimiento generado en sus aulas y centros de investigación a la sociedad en general. Esto incluye desde la promoción de actividades culturales y artísticas, hasta la transferencia de tecnología y conocimientos científicos que permitan el progreso económico y social de la región.

-Inclusión y equidad: La universidad prioriza la educación inclusiva y la extensión de servicios educativos a sectores marginados. Este enfoque permite que las oportunidades de desarrollo lleguen a todos, contribuyendo a la igualdad y a la integración de los grupos sociales más vulnerables.

-Sostenibilidad y responsabilidad ambiental: La protección del medio ambiente es un eje transversal en todas las actividades de la universidad. La extensión también abarca programas que fomentan la conciencia ecológica y la sostenibilidad, apoyando tanto en la educación ambiental como en la implementación de prácticas sostenibles en las comunidades chiapanecas. Con base en el mandato legal de la UNACH, la extensión se configura como una de las tres funciones sustantivas de la universidad, junto con la docencia y la investigación. Esta tarea comprende:

-Vinculación con sectores productivos: La universidad extiende su labor educativa y de investigación hacia los sectores productivos del estado,

promoviendo la creación de carreras técnicas que satisfagan las necesidades locales y regionales, y colaborando con empresas e instituciones para generar empleo y desarrollo económico.

-Formación continua y educación a distancia: Como parte de su compromiso con la accesibilidad, la UNACH fomenta la educación a distancia y la actualización continua de profesionistas, lo que permite que el conocimiento llegue a rincones alejados y a personas que no pueden acceder a la educación formal de manera tradicional.

-Responsabilidad ciudadana: A través del extensionismo, la UNACH fomenta una cultura de paz, respeto por la naturaleza y solidaridad. Este enfoque busca fortalecer el tejido social chiapaneco, promoviendo los valores democráticos y la responsabilidad social entre sus estudiantes y egresados.

Un nuevo modelo de extensionismo a través de la SIRESU UNACH.

La Secretaría de Identidad y Responsabilidad Social Universitaria (SIRESU) de la Universidad Autónoma de Chiapas tiene como misión promover y fortalecer la identidad universitaria y la responsabilidad social entre su comunidad. Con un enfoque en la pluriculturalidad de Chiapas y del país, SIRESU busca generar un sentido de pertenencia entre estudiantes, docentes y personal, a través de la gestión y evaluación de programas que resalten los valores y principios de la universidad.

La visión de SIRESU es consolidar una comunidad universitaria comprometida con su entorno, tanto en el ámbito local como global. Para ello, promueve acciones y estrategias que impulsan la responsabilidad social, el deporte, y el bienestar de sus miembros, así como la vinculación con el desarrollo social de la región. Su labor está orientada a que la comunidad universitaria no solo se identifique con la institución, sino que también asuma un papel activo en la transformación de la sociedad.

El alcance de SIRESU se extiende más allá de las aulas, involucrando a la sociedad en general en programas de difusión cultural, deportiva y de responsabilidad social. A través de diversas actividades, esta Secretaría fomenta la participación de todos los sectores de la universidad en iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de la comunidad chiapaneca y contribuir al desarrollo sostenible de la región.

Autonomías indígenas y afromexicanas: hacia un nuevo horizonte constitucional

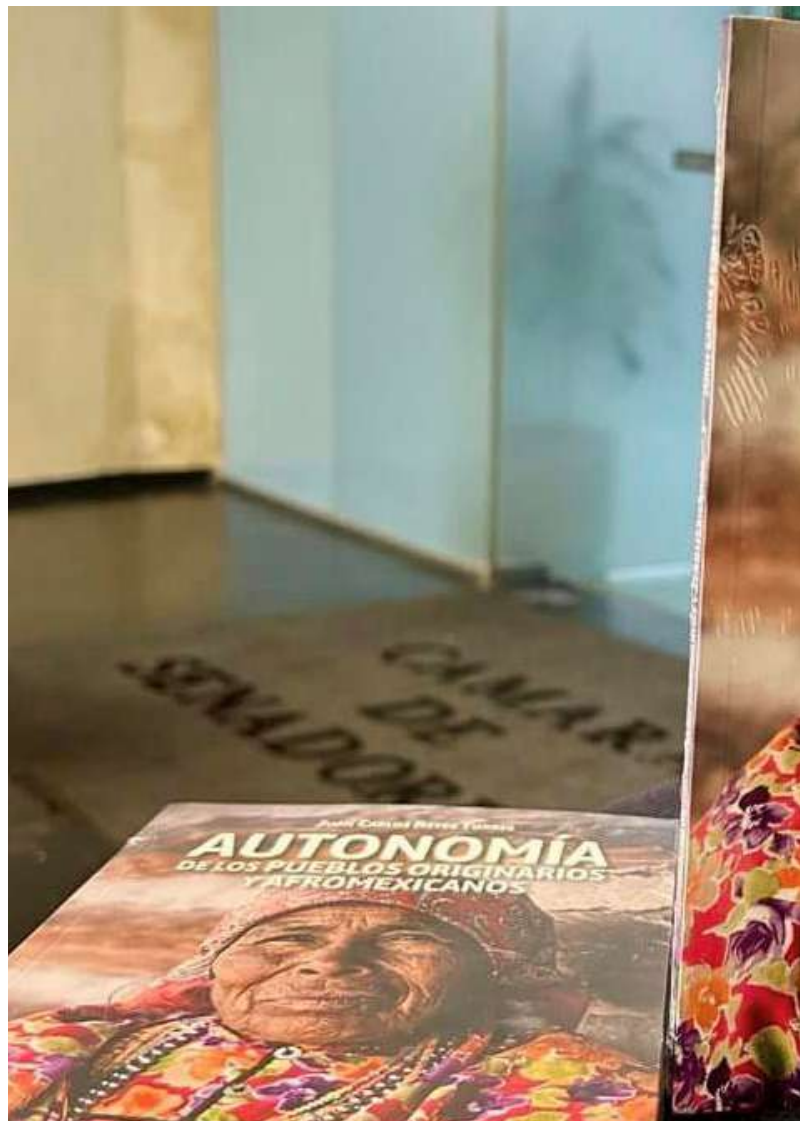
Uno de los libros presentados en esta 11 edición de la FILUNACH fue, de la autoría de Juan Carlos Reyes Torres un texto actual que enmarca la discusión contemporánea sobre los derechos de los pueblos originarios y afromexicanos. El destacado autor y académico Juan Carlos Reyes Torres, en un diálogo profundo con la historia y el derecho, presentó su más reciente ensayo titulado Autonomía de los pueblos originarios y afromexicanos, obra que plantea una de las reformas más ambiciosas en la estructura constitucional del país en los últimos años.

La atmósfera del evento, en la que convergieron estudiantes, académicos y autoridades universitarias, fue ideal para la presentación de un volumen que invita a la reflexión sobre la historia de injusticias y marginación que han sufrido los pueblos indígenas desde la llegada de los colonizadores. El también Magistrado Federal del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa Juan Carlos Reyes Torres inició su intervención con un reconocimiento a la diversidad cultural y étnica de Chiapas, tierra donde aún resuenan los ecos de resistencia y donde la pluralidad no es un concepto abstracto, sino una realidad vivida día a día.

"Este pequeño libro", como lo calificó el autor, es en realidad una obra monumental en sus implicaciones, al abordar la última propuesta de reforma constitucional al Congreso misma que recién fue enviada el pasado 5 de febrero de 2024. Reyes Torres no solo analiza la profundidad de esta reforma, sino que además contextualiza históricamente el largo y tortuoso camino que ha recorrido México para llegar a este punto.

El autor recordó las primeras reformas que intentaron incorporar el reconocimiento a la pluriculturalidad de México, como las del presidente Carlos Salinas de Gortari en 1992. Sin embargo, subrayó que dichas reformas se quedaron cortas, al no otorgar derechos plenos a las comunidades indígenas. Fue necesario un levantamiento armado, el del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en 1994, para que la nación volteara a ver con mayor seriedad la situación de los pueblos originarios. Chiapas, como señaló Reyes Torres, se convirtió entonces en el epicentro de una lucha que no solo demandaba justicia económica, sino también un reconocimiento pleno de la autonomía y los derechos colectivos.

La presentación estuvo marcada por momentos conmovedores, como cuando se proyectó un video que ilustraba la brutalidad de la conquista española, una tragedia que, según las cifras que citó el autor, costó la



vida de 24 millones de indígenas en tan solo 80 años. Este genocidio, no ha sido debidamente reconocido, y las consecuencias de esa aniquilación aún resuenan en el presente. Reyes Torres desafió las narrativas tradicionales que minimizan o romantizan la conquista, comparando las muertes indígenas con las de otros episodios históricos que, aunque igualmente trágicos, han sido objeto de mayor atención y conmemoración.

Uno de los puntos culminantes de su intervención fue cuando explicó la encomienda indiana, un sistema que sentó las bases para la explotación de los indígenas durante la colonia. Las descripciones de cómo se marcaba a los indígenas con hierros candentes para indicar que habían sido "bautizados" y pertenecían al patrimonio de los colonizadores, provocaron un estremecimiento en la audiencia. Para los pueblos

Autonomías indígenas y afromexicanas: hacia un nuevo horizonte constitucional

Texto: Raúl Ríos
Imagen: UNACH



preservar su cultura y lenguas. La importancia de este reconocimiento no puede subestimarse: es un paso histórico que, de implementarse correctamente, permitirá a las comunidades decidir sobre su destino con plena autonomía.

Reyes Torres enfatizó que el verdadero reto está por venir. Las comunidades indígenas y afromexicanas deberán conocer y apropiarse de las nuevas normativas, y será fundamental el papel de instituciones como la UNACH en este proceso. El autor concluyó con una visión optimista, pero consciente de los desafíos. "Nos va a tocar ver cómo esta reforma se decanta con leyes secundarias y reglamentarias. Las comunidades tendrán derechos plenos en materia de salud, educación y política", afirmó.

En un contexto donde la lucha por los derechos de los pueblos indígenas sigue siendo una deuda histórica, esta obra no solo ofrece una guía jurídica, sino que también nos recuerda la necesidad urgente de un México más justo e inclusivo.

La obra de Juan Carlos Reyes Torres es, sin duda, una lectura obligada para quienes buscan entender y transformar la realidad de los pueblos originarios y afromexicanos. Tal como el autor lo señaló: "Si logramos que se apruebe la reforma, un México más justo e igualitario emergerá entre nosotros".

originarios, como subrayó el autor, la propiedad privada era un concepto completamente ajeno. La relación sagrada que tenían con la naturaleza, donde el sol, la luna, las montañas y el agua eran sus hermanos, contrastaba radicalmente con la visión extractivista de los colonizadores. Este choque cultural, en palabras de Reyes Torres, continúa repercutiendo en el México moderno.

Pero más allá de la memoria histórica, el autor quiso centrar su mensaje en el futuro. La última reforma constitucional, según Reyes Torres, es "la más profunda que haya tocado la estructura del Estado mexicano". Este nuevo marco legal no solo reconoce a los pueblos indígenas y afromexicanos como sujetos de derecho público, sino que también les otorga herramientas jurídicas para autogobernarse, gestionar sus recursos y



Clases de natación

**COSTO
MENSUAL**

Público en general

\$500

**COSTO
MENSUAL**

Comunidad UNACH

\$250

HORARIOS

Para niños y adultos

● Lunes, miércoles y jueves (turno 1)

7:00 a 8:00 h - Adultos

8:00 a 9:00 h - Adultos

15:00 a 16:00 h - Adultos

16:00 a 17:00 h - (Niños a partir de 6 años)

17:00 a 18:00 h - Adultos

18:00 a 19:00 h - Adultos

Martes y viernes

● (turno 2)

7:00 a 8:00 h - Adultos

8:00 a 9:00 h - Adultos

15:00 a 16:00 h - Adultos

16:00 a 17:00 h - (Niños a partir de 6 años)

17:00 a 18:00 h - Adultos

18:00 a 19:00 h - Adultos

UBICACIÓN

Multideportivo CU-
Carretera Terán, calzada
Emiliano Zapata Km. 8

 Profe Mario Alberto de la
Cruz Alias
961 373 43 21

REQUISITOS NUEVO INGRESO:

- *Acta de nacimiento (copia)
- *Una fotografía tamaño infantil
- *Certificado médico, no mayor 15 días
- *Presentar comprobante de inscripción al semestre, o último talón de pago (comunidad UNACH)

UNACH inaugura Comedor Universitario: un paso hacia la inclusión alimentaria y la autosustentabilidad estudiantil

Texto: Yadira Fontes García
Imagen: DCS UNACH

En un acto que subraya el compromiso de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) con el bienestar estudiantil y la equidad, el rector Carlos Faustino Natarén Nandayapa inauguró el esperado Comedor Universitario en las instalaciones del Campus I. Este nuevo espacio no solo tiene como objetivo proporcionar una alimentación balanceada, sino también hacerlo de manera accesible y económica para toda la comunidad estudiantil.

Con el corte simbólico del listón, el rector Natarén destacó que el comedor ofrecerá desayunos y comidas nutritivas a precios bajos, favoreciendo tanto la salud de los estudiantes como la viabilidad económica de este proyecto. "Buscamos que este espacio sea autosustentable, donde los estudiantes puedan obtener alimentos de calidad sin comprometer sus finanzas", afirmó.

Un compromiso con la inclusión y el bienestar

Durante la ceremonia, Enrique Antonio Paniagua Molina, secretario para la Inclusión Social y Diversidad Cultural, resaltó el profundo impacto social que tiene la creación de este comedor. "Este proyecto es un símbolo del compromiso integral de la administración con la educación superior. No solo nos preocupamos por el rendimiento académico, sino también por la salud y bienestar de nuestros estudiantes", enfatizó Paniagua Molina.

En representación de los estudiantes, Anayeli López Gutiérrez, alumna de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Humanidades, Campus VI, agradeció

este esfuerzo en nombre de la comunidad estudiantil. "Para muchos jóvenes de escasos recursos, este comedor representa una oportunidad invaluable para acceder a una alimentación saludable, lo que sin duda impactará positivamente en nuestro rendimiento académico", expresó con emoción.

Un espacio diseñado para la comunidad

El Comedor Universitario ha sido construido con una capacidad para atender a 420 comensales simultáneamente, y cuenta con una infraestructura moderna que incluye una cocina equipada con área de emplatado, barra de atención, bodegas para alimentos y servicio, oficinas administrativas y baños, incluyendo un baño universal o familiar, adaptado para las necesidades de todos los usuarios.

Con este nuevo espacio, la UNACH refuerza su misión de ser una universidad inclusiva, donde la educación y el bienestar van de la mano, brindando a los estudiantes un entorno que favorezca su crecimiento integral.

La inauguración del comedor es solo el comienzo de una serie de iniciativas encaminadas a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y hacer de la UNACH una institución de vanguardia en temas de inclusión, sostenibilidad y bienestar social.

"Este comedor es mucho más que un lugar para alimentarse; es un espacio de igualdad y apoyo para todos los estudiantes", concluyó el rector Natarén, destacando que este es un paso significativo hacia una universidad más equitativa y autosustentable.



Implementa UNACH realidad aumentada para transformar experiencia universitaria.

La Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) ha dado un paso importante hacia la modernización y la innovación educativa mediante la implementación de tecnologías de realidad aumentada (RA) y realidad virtual (RV), con el objetivo de transformar la experiencia universitaria de estudiantes, docentes y personal administrativo. El proyecto, desarrollado por un equipo multidisciplinario de la universidad, tiene como fin mejorar la navegación y el aprendizaje, y ofrecer nuevas formas de interactuar con el entorno académico. En una reciente entrevista con los responsables del proyecto, se discutieron los detalles técnicos y los beneficios que esta tecnología aporta a la comunidad universitaria.

Tecnología utilizada para la creación de la aplicación en RA

El equipo encargado del desarrollo de la aplicación de realidad aumentada en la UNACH utilizó Unity, un motor de desarrollo de videojuegos, como plataforma principal para crear la aplicación de RA. Esta herramienta permite el diseño de experiencias interactivas y la integración de la tecnología con dispositivos móviles de manera intuitiva. Además, el uso de Vuforia, una poderosa plataforma de RA, fue clave para el seguimiento de los marcadores, permitiendo a los usuarios disfrutar de una experiencia inmersiva e interactiva de forma inalámbrica.

“El motor de Unity fue esencial para crear la aplicación de realidad aumentada, ya que nos permitió desarrollar la funcionalidad de la app de manera eficiente. Con la ayuda de Vuforia, pudimos integrar el seguimiento de marcadores y facilitar la experiencia para los usuarios sin necesidad de complicados procesos adicionales,” explicó Eduardo Salvador Zenteno Hernández, programador y desarrollador de los proyectos de RA y RV.

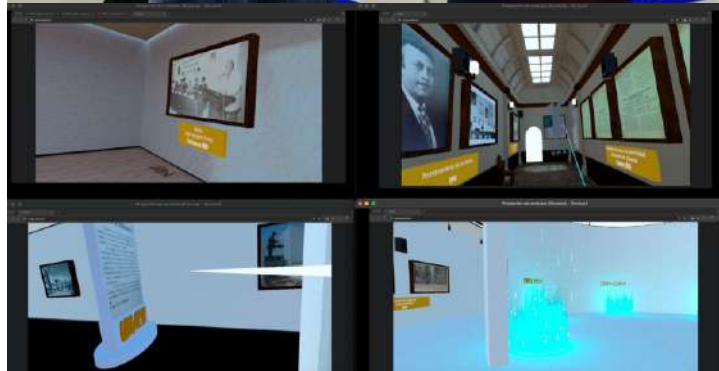
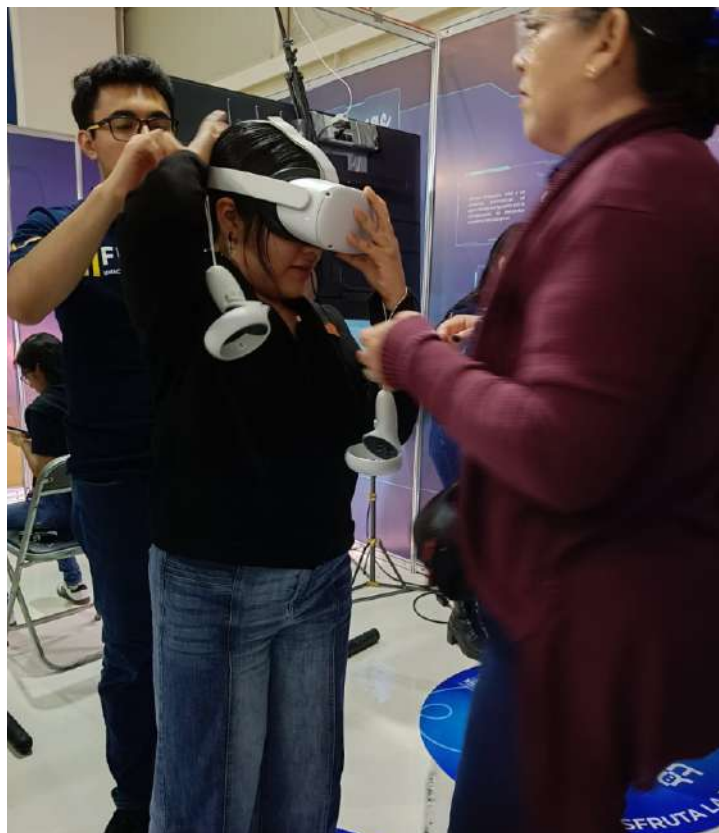
Una de las características destacadas de este proyecto es su integración con los sistemas existentes de la universidad. A través de la página web oficial de la UNACH, <https://mapa.unach.mx/>, los estudiantes pueden acceder al mapa interactivo de la universidad, lo que les permite identificar ubicaciones y trazar rutas hacia su destino. Esta funcionalidad, combinada con el uso de RA, crea una experiencia de navegación más dinámica y accesible.

Además, la universidad ha utilizado Instagram para crear filtros de RA que no requieren la instalación de ninguna app adicional. Esto facilita aún más el

acceso de la comunidad universitaria a las herramientas tecnológicas, ya que los usuarios pueden disfrutar de la experiencia simplemente a través de las redes sociales.

El principal objetivo de implementar la realidad aumentada en la UNACH es mostrar a los estudiantes el potencial de la programación en áreas más allá de los sistemas web o aplicaciones móviles tradicionales. A través de esta tecnología, la universidad busca abrir nuevas posibilidades de aprendizaje, mostrando que la programación puede aplicarse de formas innovadoras como en la creación de experiencias interactivas y educativas.

“Queremos que los estudiantes vean que la programación no solo es útil para sistemas web o apps



Implementa UNACH Realidad Aumentada para Transformar Experiencia Universitaria.

Texto y Imagen: Claudia González Farrera

móviles. Al integrar la RA, estamos demostrando cómo se pueden crear experiencias únicas que involucren a los usuarios de una manera inmersiva y educativa,” comentó Karla Mitzuli Aguilar Vázquez, modeladora en 3D de los proyectos.

La aplicación de RA ha generado una respuesta positiva en la comunidad universitaria. Según los responsables del proyecto, se ha notado un aumento en la motivación de los estudiantes para investigar y participar en proyectos tecnológicos. Además, la tecnología ha facilitado la enseñanza de temas complejos, permitiendo una comprensión más interactiva y visual de los contenidos académicos.

El impacto también ha sido evidente en la

participación del público. Aunque no se tiene un registro específico de los usuarios, los datos disponibles muestran que alrededor de 900 personas han interactuado con la experiencia, lo que refleja un notable interés en esta nueva forma de aprender y explorar el campus universitario.

“El uso de la realidad aumentada ha permitido que los estudiantes se entusiasmen más con la tecnología. Ha aumentado el interés por crear proyectos propios, y eso es exactamente lo que buscábamos: despertar la curiosidad y el deseo de explorar más allá de lo que se enseña en el aula,” señaló Manuel Fernández Guillén, diseñador gráfico del equipo.

A pesar del éxito alcanzado, el proyecto ha enfrentado desafíos técnicos, especialmente en lo que respecta a la interacción de las físicas en el entorno de la RA y la programación en C#, el lenguaje utilizado en Unity. Sin embargo, los desarrolladores consideran que estos desafíos representan oportunidades para seguir mejorando y perfeccionando la aplicación.

Por otro lado, aunque por el momento el proyecto es demostrativo y no se planea su expansión inmediata a otras áreas de la universidad, el equipo tiene la esperanza de implementar nuevas funcionalidades en el futuro, como tours virtuales temáticos y la integración con otros sistemas de información de la universidad, como los de bibliotecas y laboratorios, lo que permitiría una experiencia aún más completa y educativa.

“A largo plazo, nos gustaría expandir esta tecnología a otras áreas de la universidad y explorar nuevas aplicaciones, como la creación de recorridos virtuales por los museos de la universidad o la localización de servicios específicos dentro del campus,” afirmó Claudia Janeth Ramos Espinosa, desarrolladora de la página web del proyecto.

Para garantizar la sostenibilidad del proyecto, el equipo confía en que plataformas como Vuforia continúen ofreciendo soporte y actualizaciones para asegurar que la tecnología siga siendo funcional y accesible para los usuarios. La plataforma se ha mostrado robusta y confiable, lo que permite que la aplicación siga operativa a largo plazo.

“El éxito de este proyecto depende en gran parte de la continuidad de las plataformas que utilizamos, como Vuforia. Mientras estas herramientas sigan funcionando y brindando soporte, podremos mantener y expandir la experiencia de RA sin problemas,” explicó Héctor de Jesús Coello Gómez, director de proyectos.



Palabras del rector Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa en la clausura de la 11 Feria Internacional del Libro UNACH

Qué tal, muy buenas noches para todas y para todos. Déjenme decirles que este momento en el que estamos acercándonos al final de nuestra décima primera feria del libro es un momento significativo y emocionante. Me parece que esta feria ha estado a la altura de lo que queremos para el aniversario de nuestros 50 años como universidad. Cuando empezamos a diseñar y a pensar en esta feria, se trataba simplemente de centrar la idea de la lectura, que no solo enriquece el conocimiento.

La lectura aumenta el pensamiento crítico, impulsa la creatividad. Subrayar el papel del libro y del libro escrito en esta época es hablar de una herramienta clave para la formación académica y el desarrollo personal. Es una obligación de la Universidad Autónoma de Chiapas, como universidad pública, impulsar la cultura en esta región del país.

Creo que esta feria no solo es de la Universidad Autónoma de Chiapas, sino que es de la sociedad chiapaneca. La Universidad hace un esfuerzo para ponerse a la altura de lo que necesita nuestra tierra.

Quiero empezar por reconocer a los participantes, agradecer a todos los autores, editores, ponentes, libreros y asistentes que hicieron posible el evento. Reconozco que sin su trabajo, esfuerzo, creatividad y participación, no hubiera podido hacerse esta especial feria que celebra la literatura y el conocimiento. Por supuesto, también me sumo al agradecimiento a la Fundación Universitaria Juan N Corpas y le pido a los integrantes de la delegación que le den nuestro saludo más afectuoso a la rectora Ana María Piñeros. Envíenle un abrazo muy fuerte desde Chiapas y díganle que, por supuesto, este es el inicio de lo que esperamos sea una relación fructífera entre nuestras instituciones educativas.

Para nuestras estudiantes y estudiantes se trata de que ellos, quienes son el futuro de la sociedad, tengan a través de esta feria acceso a ideas nuevas, a perspectivas distintas, a modelos, a casos de éxito, a chiapanecas y chiapanecos que triunfan, que demuestran la capacidad y el talento de esta región del país.

Se trata, pues, de seguir enfatizando cómo la lectura y el libro son esenciales para el desarrollo de ciudadanos informados y comprometidos con esta tierra, que requiere muchísimo trabajo de todas y de todos. Esta feria es un gran éxito. Cuando inauguramos, hablábamos de las personas que llevan aquí el logo de la FIL y el trabajo que han hecho. Yo creo que no se dimensiona el éxito de esta feria sin compararla con otros esfuerzos de años anteriores. Quiero compartir con



ustedes cómo ha crecido la feria: fíjense que en la Feria Internacional del Libro Nacho 2022, estábamos muy contentos porque teníamos un estimado de 15,000 asistentes. Para el 2023, aumentamos en una cuarta parte y contamos con mucho orgullo con 20,000 asistentes.

Nuestro cálculo para esta décima primera edición de nuestra Feria Internacional del Libro supera todas nuestras expectativas.

La asistencia total de la FILUNACH, sin contar asistentes a los conciertos, se estima en 37,085 personas. Creo que el aplauso es para todos y todas quienes hicieron esto posible con su esfuerzo, sus desveladas, su trabajo, su creatividad, su cariño a esta institución y su compromiso con el trabajo de esta universidad. De verdad, muchísimas gracias. Sabemos que nos tenemos que ver próximamente; ahora vamos a encontrar el lugar para desayunar todos juntos, como

Palabras del rector Dr. Carlos Faustino Natarén Nandayapa en la clausura de la 11 FERIA Internacional del Libro UNACH

Texto: Redacción Gaceta UNACH
Imagen: DCS UNACH



lo hacemos. Va a ser complicado porque somos más de 800 personas, pero ha valido la pena. El esfuerzo ha demostrado ser muy fructífero y estamos muy agradecidos y orgullosos.

Finalmente, esta universidad está comprometida con Chiapas y con esta tierra. Sabemos que esta universidad tiene que ponerse a la altura de las necesidades de una tierra donde urge la educación superior. Es importante llevar la educación superior a jóvenes, muchachas y muchachos, que hoy en día no tienen acceso. Durante estos años, hemos sido la universidad que más ha crecido.

Estaba viendo datos nacionales que hacen un recuento de los últimos seis años: el promedio de crecimiento de las universidades públicas en este país es aproximadamente del 3.5%. Esta universidad, gracias al esfuerzo de todas sus profesoras, profesores y trabajadores administrativos, nunca dejó de crecer, ni en los días ni en los

años de pandemia. Hoy, hemos pasado de casi 22,000 a más de 30,000 estudiantes; esta universidad ha crecido más del 32%.

No me tienten a presumir a las profesoras y profesores. En 2018 éramos 125 integrantes del Sistema Nacional de Investigadores; ahora tenemos un 100% más, somos más del doble.

De verdad, el trabajo ha sido fuerte. Esta feria es una muestra de lo que la universidad puede y debe ser por Chiapas. Creo que vamos a seguir trabajando en esta dirección.

Por lo pronto, y a título personal, quiero agradecer a todos y a cada uno de los que han participado y contribuido en esta noche, en esta semana y en los meses anteriores, por su gran trabajo.

Estemos todos muy orgullosos; la universidad es un proyecto de todas y todos, y es un gran proyecto. La muestra es esta feria. Muchísimas gracias, muy buenas noches, felicidades.

Nos tenemos que ver la próxima semana para el aniversario, el 24 de octubre, para celebrar los 50 años de la UNACH. Muy buenas noches, por la conciencia, la necesidad de servir... ¡50 años!



Entre Poesía y Recuerdos: Homenaje a Elva Macías Grajales en la FILUNACH 2024

Texto: María del Carmen Nucamendi Estrada
Imagen: DCS UNACH

La FILUNACH 2024 se llenó de emoción y admiración en un cálido homenaje a Elva Macías Grajales, la poeta chiapaneca que, con su obra, ha dejado una huella profunda en la literatura de Chiapas y de México. Nuestra universidad la reconoció en un evento donde las palabras se convirtieron en un abrazo colectivo.

Presentada y acompañada por poetisas y figuras de la cultura como el cronista Roberto Ramos, la Directora del Coneculta Matza Amaranto, el poeta Roberto Rico y la escritora Tania Ramos las anécdotas cálidas no se hicieron esperar: La llamaron amiga, mujer inspiradora, ser humano íntegro y poeta, cada palabra dibujando el cariño y el respeto que su vida y su obra han sembrado. En el ambiente, el público sentía la emoción de estar en presencia de alguien cuya voz ha sido fundamental para el desarrollo cultural de Chiapas.

Durante su intervención, Elva, con esa honestidad que caracteriza su poesía, nos llevó a recorrer sus recuerdos. Con nostalgia, habló de su juventud, cuando, junto a intelectuales como su esposo, Heraclio Zepeda, compartía sueños y debates profundos antes de que la Universidad Autónoma de Chiapas existiera. “Éramos jóvenes e idealistas, con deseos enormes de crear algo significativo para Chiapas”, contó con una sonrisa.

Recordó cómo, en esos años, ninguno imaginaba que la universidad llegaría a ser la institución robusta y vibrante que es hoy. Fue una época de utopías y esfuerzo colectivo, un momento en el que ellos, casi sin saberlo, estaban echando raíces para algo que marcaría a Chiapas para siempre.

Macías también reflexionó sobre lo que significaba ser una mujer en el mundo de las letras en aquella época, cuando las mujeres apenas comenzaban a ser vistas en los círculos de intelectuales y escritores. Junto a figuras como Rosario Castellanos, ella logró abrirse paso, demostrando que las voces femeninas tenían tanto que aportar como cualquier otra. “La visibilidad para las mujeres poetisas y escritoras era limitada”, admitió, pero también reconoció que esa generación fue el inicio de un camino que permitió que más mujeres ganaran su espacio y reconocimiento en la literatura.

Los presentadores, hablaron sobre su poesía, revelaron que sus temas han evolucionado. En sus primeros años, sus versos exploraban mitos y una mística que algunos han comparado con la poesía china. Pero hoy, sus temas son otros; la poeta se ha

permitido crecer y abordar con nueva mirada las experiencias que la vida le ha traído.

En su intervención, Elva expresó una alegría genuina al ver cómo los jóvenes han hecho suya la poesía y la cultura. “Es gratificante observar cómo las nuevas generaciones valoran y revalorizan la literatura y la poesía”, comentó, orgullosa de ver que el arte sigue siendo un canal de expresión y resistencia para los jóvenes, quienes han encontrado en él una forma de darle sentido a sus propias realidades.

Para cerrar su intervención, Macías agradeció con emoción a la Universidad Autónoma de Chiapas, fundada en 1974, “Recuerdo con emoción el nacimiento de esta entrañable institución”, expresó conmovida. “He tenido la oportunidad de participar en actividades culturales de difusión y promoción de la literatura y la lectura, algo que celebro con creces”. En sus palabras, resaltaba la importancia de la universidad en la creación de vínculos profundos entre escritores y lectores, un lazo esencial que, desde edades tempranas, siembra en muchos el amor por los libros y la cultura.

El homenaje en la FILUNACH 2024 fue mucho más que un simple reconocimiento. Fue la celebración de una poeta que ha sabido adaptarse a los tiempos sin perder su esencia, cuyo compromiso con la palabra y la vida sigue siendo un faro para quienes vienen detrás. En sus palabras resonaba la fortaleza y el amor de una mujer que ha hecho de su poesía un espacio para todos.



Exitoso Evento en UNACH: jardines polinizadores embellecen el campus y promueven la conservación

Texto y Imagen: Claudia González Farrera

El pasado 23 de octubre, la Facultad de Ciencias Químicas C-IV de nuestra universidad celebró con éxito la instalación de Jardines Polinizadores en el campus IV. Esta actividad, liderada por el Dr. Luis Miguel Canseco, director de la facultad, fue parte de las conmemoraciones por los 50 años de la UNACH y el 49 aniversario de la facultad, y tuvo como objetivo fomentar la conservación de la biodiversidad y la creación de espacios que beneficien a polinizadores esenciales, como abejas, mariposas y colibríes.

Durante el evento, los estudiantes, profesores y personal administrativo participaron con entusiasmo, creando jardines llenos de plantas endémicas y flores diversas que rápidamente atrajeron a numerosas especies de polinizadores.

Estos jardines no solo embellecieron el campus, sino que también representaron un compromiso colectivo con el medio ambiente y la sostenibilidad.

En un recorrido final realizado por un jurado de especialistas, se seleccionaron los tres jardines más destacados, cuyos creadores recibieron premios en reconocimiento a su dedicación y creatividad. Los participantes ganadores se destacaron por sus diseños innovadores y por su uso de plantas nativas que favorecen el hábitat de los polinizadores.

El Dr. Luis Miguel Canseco expresó su satisfacción por el éxito de esta iniciativa, afirmando que los Jardines Polinizadores representan un avance importante en la misión de la facultad y de la UNACH de fomentar la educación ambiental y la protección de la biodiversidad.

Se espera que estos jardines se conviertan en un modelo a seguir en otras facultades y que continúen floreciendo en el campus en los próximos años, promoviendo un entorno más verde y sustentable. Este proyecto no solo fue una celebración, sino también un paso importante hacia un futuro más ecológico, que reafirma el compromiso de la UNACH con el cuidado del medio ambiente.



GANADORES

PREMIO CARLOS MACIEL ESPINOSA
AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO 2024

1er. Lugar

Victorico Adrián Matul González

Licenciatura en Gestión Turística de la Facultad Contaduría y
Administración, Campus I.

Proyecto:

Bienestar y solidaridad colectiva

2er. Lugar

María Elena Abarca Medina

Licenciatura en Gerontología de la Facultad de Medicina
Humana, Campus II.

Proyecto:

Recuperando memorias: el impacto de la danza y la
música con beneficios motrices y cognitivos.

3er. Lugar

Javier Caleb Hernández Trujillo

Licenciatura en Comunicación de la Facultad de Humanidades,
Campus VI.

Proyecto:

Bordando historias para personas de la tercera edad
en ampliación Terán, Tuxtla Gutiérrez. Chiapas.



31 de octubre 2024

El Cine en la 11ª FILUNACH 2024, un espacio para el debate Cinematográfico

Texto: Redacción Gaceta UNACH
Imagen: FILUNACH 2024



La 11ª Feria Internacional del Libro UNACH 2024 se engalanó con una serie de actividades que promovieron la reflexión no sólo en torno a las letras, sino también al séptimo arte.

Dentro de su nutrida programación, destacó el espacio dedicado al cine-debate, un foro en el que se proyectaron películas y cortometrajes seleccionados con el objetivo de fomentar el análisis crítico y la discusión entre los asistentes. Las proyecciones de esta edición, que se llevaron a cabo del lunes 14 al viernes 18 de octubre, incluyeron desde cortometrajes nacionales contemporáneos hasta clásicos internacionales, todos unidos bajo el eje temático de los sueños y la condición humana.

El lunes 14 de octubre, la semana de cine se inauguró con dos propuestas nacionales. A las 17:00 horas, se proyectó el cortometraje Agua corre (2023), dirigido por Natalia Audirac, una obra de seis minutos que presentó una narrativa visual y poética. A continuación, a las 18:00 horas, el público disfrutó de Es todo sobre los sueños (2024), dirigido por Juan Pablo Ruiz del Castillo. Este cortometraje, con una duración de 10 minutos, exploró el mundo onírico desde una perspectiva profundamente humana. La jornada de cortometrajes prometió ser un espacio para reflexionar sobre el cine emergente mexicano y los temas introspectivos que abordó.

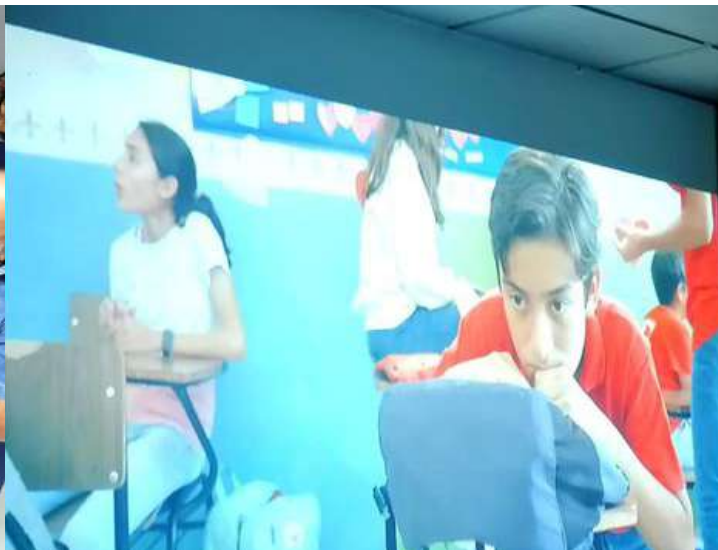
El martes 15 de octubre, la feria presentó una obra emblemática del cine de ciencia ficción: Blade Runner (1982), dirigida por Ridley Scott e inspirada en la novela de Philip K. Dick, ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?. Este filme, que cuestiona los límites de la humanidad y la inteligencia artificial, se proyectó de 17:00 a 20:00 horas. Además, contó con un análisis

especial a cargo del Club de cine “PULSO CINÉFILO”, quienes guiaron la discusión sobre la vigencia y el impacto de esta película tanto en la literatura como en el cine.

El miércoles 16 de octubre, el Teatro Hundido fue sede de la proyección de dos películas que exploraron diferentes géneros cinematográficos. La jornada comenzó a las 17:00 horas con: Va por Diego (2021), dirigida por Miguel Flatow, una película mexicana que narró una historia conmovedora sobre la amistad y la superación personal. Posteriormente, a las 18:00 horas, se proyectó el clásico del cine de terror Frankenstein (1931), dirigida por James Whale y basada en la célebre novela de Mary Shelley. Al igual que el martes, esta película fue comentada por el Club de cine “PULSO CINÉFILO”, quienes abordaron los aspectos literarios y cinematográficos de este ícono del horror.

El viernes 18 de octubre cerró el ciclo de cine con dos propuestas frescas de jóvenes cineastas mexicanos. A las 17:00 horas, el cortometraje Carta a Karla (2024), dirigido por Alba Híjar Oliva y Samuel C. Montes de Oca, abrió la jornada con una breve pero intensa reflexión sobre las relaciones personales. A las 18:00 horas, se proyectó el mediometraje El día que te conocí (2024), dirigido por Esbeín Liévano y Marco Fosado Cevallos, una obra que exploró los lazos afectivos y las casualidades del destino.

Este espacio de cine-debate en la Feria Internacional del Libro UNACH 2024 se convirtió en un crisol donde convergieron las narrativas audiovisuales y literarias, creando un diálogo que enriqueció tanto a los cinéfilos como a los lectores, y que reforzó el papel del cine como una extensión del universo literario.



50 años: Un Legado de Educación y Progreso para Chiapas

La universidad pública más grande y con más historia de Chiapas ha alcanzado medio siglo de vida, y lo celebró con una emotiva ceremonia presencial en la Colina Universitaria de Campus I.

La historia y la vibrante energía de la juventud se concentró en una tarde emotiva a la que asistieron cientos de integrantes de la comunidad estudiantil, académica y administrativa, en tanto que en cada Campus UNACH en el resto de la geografía de Chiapas se realizaron réplicas del evento masivo.

El rector Carlos Faustino Natarén Nandayapa, en un discurso transmitido a cada uno de los campus de la universidad, evocó la historia y el espíritu que han dado forma a la máxima casa de estudios de Chiapas, destacando el impacto de nuestra casa en el desarrollo académico y social de la región.

En sus palabras, el rector recordó que el sueño de establecer una universidad en Chiapas comenzó desde 1826, un ideal que cobró vida en 1974. “La UNACH es la concreción de un sueño colectivo, construido sobre la base de esfuerzos y sacrificios de muchas generaciones”, expresó Natarén.

En su mensaje, hizo hincapié en cómo la fundación de la UNACH fue mucho más que un logro administrativo: fue la materialización de un profundo anhelo de la comunidad chiapaneca que ha creído



siempre en la educación como herramienta de transformación, justicia social y desarrollo para la entidad.

La celebración de los 50 años de la UNACH no solo recordó la trayectoria y el compromiso de la universidad con la formación de profesionales para Chiapas y el país, sino que también fue un tributo a cada región del estado.

“Hoy es un gran día para quienes formamos parte de la historia de la UNACH: celebramos cinco décadas de esfuerzos, sueños y objetivos que hemos cumplido. Medio siglo de formar profesionales, ciudadanos y ciudadanas comprometidas con el estado y el país”, afirmó el rector.

Las palabras resonaron con fuerza en toda la comunidad, que ha sido testigo de los logros alcanzados y de los sueños que aún están por materializarse.

La conmemoración se extendió a todos los campus, en un ambiente de unidad y alegría. Desde la Colina Universitaria, el evento se prolongó con un espectáculo musical que reunió a estudiantes, personal académico, administrativo y autoridades. En su mensaje, el rector expresó el compromiso de la

50 años: Un Legado de Educación y Progreso para Chiapas

Texto: Redacción Gaceta UNACH
Imagen: FILUNACH 2024

universidad de continuar siendo un “faro de conocimiento y esperanza para Chiapas”, instando a la comunidad a honrar el legado de quienes hicieron posible esta institución y a seguir formando líderes que guíen a Chiapas hacia un futuro más justo y próspero.

La jornada contó con la presencia de figuras destacadas de la administración universitaria, líderes sindicales y personalidades académicas de otras instituciones, como la rectora de la Universidad Autónoma de Quintana Roo, Consuelo Natalia Fiorentini Cañedo; la rectora de la Universidad del Caribe, Marisol Vanegas Pérez; y el rector de la Universidad Autónoma de Yucatán, Carlos Alberto Estrada Pinto.

Con este festejo, la UNACH reafirma su compromiso con Chiapas y con el futuro, celebrando 50 años de logros, pero también proyectando los pasos que la llevarán a continuar siendo el motor de cambio y desarrollo que ha sido para tantas generaciones.



CONVOCATORIA FRANCHIS

FRANCÉS PARA ADOLESCENTES DE CHIAPAS

ENERO-JUNIO 2025

EDADES:
11-13 AÑOS

COSTO
SEMESTRAL
\$2,000

INICIO DE CLASES
25 DE ENERO



HORARIOS DE CLASE
SÁBADOS

Nivel 1

8:30 a.m. - 11:45 a.m.

Nivel 2

12:00 p.m. - 3:15 p.m.

Nivel 3

8:30 a.m. - 11:45 a.m.

CUPO
LIMITADO



INSCRIPCIONES Y
REINSCRIPCIONES

15 de enero 2025
9:00 a.m. - 1:00 p.m.

LUGAR

Facultad de Lenguas, Campus
Tuxtla (dentro de la UNACH)

REQUISITOS

- 1 fotografía reciente del estudiante b/n o color
- Copia del INE de padre, madre o tutor
- Copia de acta de nacimiento del estudiante
- Llenar los formatos en la Facultad el día de inscripción

INFORMES



PÁGINA DE
FACEBOOK

FRANCHIS UNACH
(VÍA MESSENGER)



CORREO ELECTRÓNICO

franchisunach@gmail.com



NÚMERO TELEFÓNICO

961 61 5 06 50 ext 101



FACULTAD DE LENGUAS, CAMPUS TUXTLA. BLVD. BELISARIO DOMINGUEZ KM 1081, COL. TERAN TUXTLA, GTZ.

11ª Feria Internacional del Libro de la UNACH: Hora Geek, un espacio para el talento digital y la creatividad

Texto e Imagen: Claudia González Farrera

En la “Hora Geek”, una serie de conferencias y talleres en marco a la FILUNACH 2024 se logró reunir a figuras destacadas del ámbito digital, la ilustración y el entretenimiento. Este evento, que tuvo como lema “Conectando ideas, impulsando el mañana”, incluyó actividades diarias enfocadas en la innovación, el arte y la tecnología.

Iniciando con innovación digital: Rudy Laddaga El 14 de octubre, el reconocido innovador digital Rudy Laddaga fue el encargado de abrir el programa de Hora Geek. Con una trayectoria destacada en la creación de soluciones tecnológicas, Laddaga compartió sus experiencias y conocimientos sobre cómo las herramientas digitales pueden revolucionar diversas áreas, desde la educación hasta el emprendimiento. Su intervención fue una fuente de inspiración para aquellos interesados en la transformación digital.

René Córdova: Ilustración con corazón El 15 de octubre, los talentosos ilustradores René y Renata Córdova capturaron la atención del público con su arte dinámico y expresivo.

Los hermanos Córdova ofrecieron una conferencia llena de anécdotas sobre su carrera en el mundo de la ilustración, además de consejos para quienes buscan hacer del dibujo una profesión. Su estilo único y su capacidad para contar historias visuales resultaron en uno de los momentos más memorables de la feria.

El mundo del streaming con Feryfer El 16 de octubre fue el turno de Feryfer, una destacada streamer que ha ganado popularidad por su carisma y cercanía con sus seguidores. Feryfer compartió su experiencia en el mundo del streaming, una de las plataformas más importantes del entretenimiento actual.

En su charla, abordó temas como la creación de contenido, la interacción con la comunidad y los desafíos de ser una figura pública en las redes sociales, Luis Rabelo y el futuro aeroespacial.

La feria cerró con broche de oro el 18 de octubre con la conferencia de Luis Rabelo, un experto en aeronáutica y aeroespacial, quien destacó la importancia de la tecnología avanzada en la exploración espacial.

Rabelo inspiró a los estudiantes y asistentes al resaltar los logros recientes en la industria aeroespacial y cómo el conocimiento en esta área puede abrir oportunidades para los jóvenes universitarios. Un espacio para el futuro creativo Durante toda la feria, la Hora Geek proporcionó un espacio interactivo donde los estudiantes y participantes pudieron explorar

nuevas formas de creatividad, tecnología y desarrollo profesional. La mezcla de arte, tecnología y cultura hizo de este evento una experiencia enriquecedora y diversa.

La 11ª Feria Internacional del Libro UNACH 2024 se consolida como un espacio de encuentro para el conocimiento y la innovación, invitando a los jóvenes a ser parte del cambio y a explorar nuevas fronteras en el ámbito digital y artístico.

Este evento también contó con la participación especial de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas de Colombia, lo que reafirma la colaboración internacional y el intercambio de ideas en este tipo de encuentros culturales.



Participación del Dr. Andrés Fábregas Puig en la 11 Feria Internacional del Libro UNACH 2024.

Presentación por la Dra. María Eugenia Culebro Mandujano, secretaria general de la Universidad Autónoma de Chiapas con motivo a la participación del Antropólogo Andrés Fábregas Puig invitado especial a la 11 Feria Internacional del Libro UNACH 2024.

Muy buenas noches para todas y para todos. Agradecemos a la audiencia de este espacio "Diálogos del Foro" si son tan gentiles de ocupar sus lugares para que podamos iniciar con la conferencia magistral que tenemos programada.

Muchas gracias. Sea usted bienvenido, estimado doctor Andrés Fábregas Puig. Sean todas y todos bienvenidos a esta actividad de la Feria Internacional del Libro 2024, con la que cerramos este maravilloso recinto que ha dado pie a tantos espacios intelectuales y académicos a lo largo de esta semana de feria. Quiero primeramente agradecer al doctor Carlos Natarén Andaya, nuestro Rector, por la posibilidad de que todas y todos podamos disfrutar de esta Feria Internacional del Libro. De igual manera, agradezco profundamente el honor de presentar a un gran personaje, un gran chiapaneco, antropólogo, intelectual, pero sobre todo una maravillosa persona, un extraordinario ser humano a quien he tenido la oportunidad de conocer a través de nuestros amigos María Luisa Trejo y José Luis Ruiz Abreu.

No solo es grande en cuanto a sus aportaciones a la antropología y a las ideas, sino también a su calidad de persona. Teniendo a un personaje como el doctor Fábregas Puig, me parece que nos quedaríamos cortos simplemente dándole lectura a una semblanza curricular. Así que para esta noche, me he permitido hacer un resumen de la laudatio que presentó la doctora Victoria Novelo. Ella ofreció una semblanza muy bonita del doctor Fábregas Puig que podemos consultar todos. Simplemente he actualizado algunos datos de cuando el doctor Fábregas Puig recibió el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, así que voy a compartir con ustedes algunos extractos de la doctora Vicky Novelo.

Ella narra cómo se conocieron en 1967, cuando el doctor Fábregas Puig era presidente de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México. Desde aquella época lo describe con grandes cualidades de organizador, orador, analista y líder. Desde entonces, ambos iniciaban un camino que tenía la justicia como meta de un proceso de transformación social, que no sabíamos cómo iba a pasar, pero que tenía que suceder.



Su prolífica trayectoria académica se ha traducido, además de en múltiples reconocimientos, en la publicación de investigaciones originales que han contribuido grandemente a la Antropología de México. Dice además que su labor inspira admiración y hasta el enamoramiento intelectual de sus legiones de alumnos. En su extenso currículum académico figura su participación como docente en más de una decena de instituciones de México, además de Ecuador, Costa Rica y España. La doctora Novelo escribió: "Andrés, además de ser un estupendo maestro, es un abanderado convencido del trabajo de campo, no solamente como método de aproximación al estudio de situaciones sociales, sino como la única posibilidad de encuentro con la realidad desconocida". A sus estudiantes los ha guiado en este camino, mostrándoles cómo ver, cómo fijarse en lo que sucede a su alrededor y aprender a percibir lo que está más allá de la vista. Es decir, cómo transitar por el camino de la observación antropológica, que escudriña, pregunta y relaciona.

El doctor Fábregas Puig cuenta con una enorme experiencia administrativa por su desempeño en cargos de dirección en instituciones, departamentos y centros de docencia e investigación que ha ayudado a crear y consolidar. Participó en la fundación del Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, institución antecesora del CIESAS. Fue parte del grupo fundador del Colegio de Antropólogos Sociales, del que fue su primer presidente y Consejo Directivo. Fundó el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana



Unidad Iztapalapa, y dirigió el proyecto de investigación sobre la frontera sur de México, que contribuyó a la elaboración de políticas públicas en los planes generales de gobierno, tanto de Chiapas como de la República. Fundó el CIESAS del Sureste, germen de la creación del CIESAS Peninsular en Chiapas, y además fue responsable de la reestructuración del Instituto Chiapaneco de Cultura. Fundó y fue el primer rector de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y la Universidad Intercultural de Chiapas, ubicada en San Cristóbal de las Casas.

Entre algunas de las distinciones que ha recibido se encuentran la mención de honor en el Quincuagésimo Cuarto Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Viena, Austria. En febrero de 2014, recibió un homenaje del CESMECA, donde se puso su nombre al Centro de Información y Documentación. En marzo de 2014, recibió la Medalla Francisco Tenamastle que otorga la Universidad de Guadalajara. En el año 2015 recibió el Premio Chiapas y el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. En el 2022 fue galardonado con el Premio Latinoamericano y del Caribe en Ciencias Sociales, otorgado por el Consejo Latinoamericano en Ciencias Sociales (CLACSO).

Para quienes conocen su biografía, sabrán que es especialista en análisis antropológicos de la región, combinando la etnohistoria con la antropología social. Entre sus aportaciones destacan los estudios comparativos en la Sierra de Ávila y los Altos de Jalisco. Son importantes sus reflexiones teóricas sobre la

antropología, la cual analiza a partir de sus orígenes y desarrollos de concepciones humanistas. También destaca su deuda con la antropología crítica de Karl Marx, que ve al trabajo como fuerza motriz e historia. Además, destaca su traducción del ensayo de Marx y su enfoque en el pensamiento de Lawrence Krader, a quien incluye en su antropología crítica.

También es destacable su libro "Los años estudiantiles". La doctora Vicky Novelo lo describe como una autobiografía provocadora, una etnografía que muestra cómo fue construyéndose como antropólogo, entre contextos sociales, personales y del ambiente académico de su tiempo.

Otro de sus trabajos versa sobre descripciones y análisis del trabajo artesanal chiapaneco, el cual aborda con seriedad científica, envuelto en un fuerte sentimiento de admiración y orgullo. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran "El indigenismo en América Latina" publicado por El Colegio de México en 2021 y "Chiapas".

Otra faceta de nuestro conferencista es su dedicación a los trabajos de solidaridad con las luchas de Centroamérica, especialmente en Nicaragua y El Salvador. También participó en las primeras pláticas de paz posteriores al levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en 1994.

La doctora Vicky Novelo lo describe así: "Andrés Fábregas Puig no es solo un intelectual destacado, dedicado y fructífero; es también esposo, hijo, nieto, amigo, viajero, amante del buen comer y del buen beber, aficionado al cine y a la música, además de empedernido lector y extraordinario conversador. En algún momento, fue también extra de cine".

Durante una entrevista en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en marzo de 2015, el Dr. Fábregas Puig explicó: "En México, hemos desarrollado una antropología preocupada por los problemas del país. Para el antropólogo mexicano, 'el otro' es un reflejo de la variedad en la que uno está contextualizado.

El concepto del otro es un resultado de las antropologías colonistas que vieron en los pueblos dominados a una cultura extraña, pero nosotros estudiamos a nosotros mismos, ya sea en un estadio de fútbol, en una comunidad campesina o en un poblado totonaco. En todos los casos, terminamos haciendo referencia al país y su compleja problemática".



**Escanea
Código QR para ver el texto
de la Conferencia Completa**

PABELLÓN INFANTIL

11^a FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
UNACH2024



DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE

BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSITARIA
"CARLOS MACIEL ESPINOSA"

TALLERES CREATIVOS • ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
PRESENTACIONES DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES



INVITADA DE HONOR
**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
JUAN N. CORPAS, COLOMBIA**

La magia de la literatura infantil en la UNACH: Un legado de 10 años en el Pabellón Infantil de la Feria del Libro

Texto: Yadira Fontes García
Imagen: Archivo

Con el objetivo de abrir las puertas de la literatura a las nuevas generaciones, nuestra universidad ha consolidado un espacio que va mucho más allá de los libros: el Pabellón Infantil de la Feria del Libro. Desde sus inicios, este espacio ha sido un lugar donde las niñas y los niños descubren el poder transformador de la lectura, los talleres de creatividad y el contacto directo con autores e ilustradores. Un sueño que, diez años después, sigue creciendo.

Todo comenzó cuando, en la décima edición de la Feria del Libro, la coordinadora del pabellón, quien venía de colaborar en el programa "Alas y Raíces" de Conaculta, Mar Camacho Morales, fue invitada a impartir talleres para los más pequeños. Así nació una iniciativa que no solo ha perdurado en el tiempo, sino que ha crecido en importancia y alcance. "La idea de coordinar el pabellón surgió casi por casualidad, pero rápidamente me di cuenta de que este espacio era necesario para sembrar la semilla de la lectura en los más pequeños", comenta la coordinadora, quien ha liderado este esfuerzo desde sus inicios.

El Pabellón Infantil ha recorrido diferentes espacios en estos años, desde el lobby del Centro de Convenciones hasta el área climatizada dentro del mismo recinto. Sin embargo, la edición de este año marca un cambio significativo: por primera vez, el pabellón se realiza en la Biblioteca Central Universitaria. Aunque podría parecer inusual realizar actividades infantiles en una biblioteca, este nuevo espacio ha resultado ser perfecto para el crecimiento y expansión del proyecto. "Aquí, los niños pueden bailar, cantar y jugar. Es un lugar amplio y seguro, y ha tenido una excelente acogida por parte de padres, autores y los propios niños", añade.

Un espacio que siembra el amor por la lectura

El impacto del Pabellón Infantil no se limita a la diversión; también es un punto de partida para introducir a los niños en el mundo de los libros. A través de los talleres y actividades, los pequeños descubren que detrás de los libros hay personas como ellos, que crean mundos y personajes mágicos. La coordinadora lo resume perfectamente: "Los libros son magia porque nos llevan a lugares inimaginables. Y este pabellón es el lugar donde esa magia comienza a florecer en las niñas y los niños".

Con la participación de instituciones como Conaculta y la colaboración de numerosas escuelas privadas y públicas, el pabellón ha visto crecer su número de visitantes año tras año. Talleristas, maestros



y padres de familia se unen a esta iniciativa para hacer de cada edición un verdadero "festival de los libros", donde los niños no solo escuchan historias, sino que las viven.

A lo largo de sus diez años, el Pabellón Infantil ha evolucionado para adaptarse a las necesidades de los niños y seguir promoviendo la lectura y la creatividad. Hoy, con una visión a largo plazo, la coordinadora sueña con un pabellón más nutrido y con una mayor participación de instituciones que, como en los primeros años, apoyaban con talleres y actividades. "Este año hemos tenido una gran participación, pero queremos seguir creciendo, llegar a más niños y seguir haciendo de este pabellón un lugar donde los libros y la creatividad sean los protagonistas", concluye.

Con la participación de la estancia infantil y el entusiasmo de talleristas y autores, el Pabellón Infantil sigue consolidándose como un espacio clave en la Feria del Libro de la UNACH. Este esfuerzo por llevar la magia de los libros a los más pequeños es, sin duda, un legado que seguirá inspirando a generaciones futuras.

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE CÁNCER DE MAMA

Jornadas de Salud
Universitaria

29 de octubre de 2024
8:30 - 13:00 hrs

Biblioteca Central Universitaria
Carlos Maciel Espinosa

- ✓ Vacunación
- ✓ Nutrición
- ✓ Detecciones
- ✓ Salud Mental
- ✓ Tamizaje VIH, VHC
- ✓ Planificación Familiar
- ✓ Exploración de Mamas
- ✓ Medicina General



#50AÑOS
SIRVIENDO A CHIAPAS

PABELLÓN
INFANTIL

11^a FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
UNACH2024

La Feria del Libro de la UNACH un Espacio de Internacionalización y Promoción Cultural

Texto: María del Carmen Nucamendi Estrada
Imagen: SIRESU UNACH

La Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) tiene sus orígenes en un contexto de internacionalización, impulsada por una visión innovadora en la administración 2010-2014. Durante este periodo rectoral, la primera edición de este evento, se denominó "Feria del Libro Mesoamericano" y se llevó a cabo con el propósito de vincular a la universidad con los países de América Central.

Esta iniciativa no solo cumplió con los objetivos académicos universitarios, sino que también marcó un antes y un después en la historia de la institución al posicionarla en el ámbito cultural regional y nacional. Organizada en un entorno muy distinto al actual, en sus inicios, la feria se realizó sin la infraestructura formal con la que ahora cuenta. En ese momento no existía el Centro de Convenciones "Manuel Velasco Suárez", y fue necesario traer carpas desde Guadalajara, para albergar las actividades.

Esta experiencia sentó las bases para la construcción del actual centro de convenciones, cuya necesidad se hizo evidente para la realización de eventos culturales de gran envergadura como la feria del libro. La consolidación de la Feria del Libro de la UNACH fue un proceso gradual, que tuvo como sede inicial la Biblioteca Central de la universidad, la cual se adecuó para albergar a los expositores y actividades.

Con el paso del tiempo, y ya con el Centro de Convenciones en funcionamiento y contando con una estructura de organización más integrada bajo la supervisión de José Luis Ruiz Abrehú, otros espacios universitarios como el auditorio de la Facultad de Arquitectura y la Librería José Emilio Pacheco se sumaron como sedes del evento, ampliando su alcance y capacidad.

Hoy en día, la Feria del Libro de la UNACH ha evolucionado no solo en tamaño, sino también en importancia. Es reconocida a nivel local, estatal y nacional, destacándose como un foro relevante para la difusión de la cultura y el conocimiento. Su crecimiento sostenido ha permitido que cada año miles de visitantes se den cita para disfrutar de una amplia gama de expresiones artísticas y literarias, consolidando a la UNACH como un referente cultural en el sur del país.

La feria ha sido una plataforma para el lanzamiento de importantes publicaciones de la universidad, como la revista arbitrada e indexada I+D, que se ha mantenido y fortalecido a lo largo de los años entre otros proyectos que han servido como ejemplo del impacto positivo que la feria ha tenido en la comunidad universitaria y más allá, al posicionar a la UNACH como un actor clave en la promoción de la



lectura y el conocimiento.

El impulso a la cultura lectora y la promoción de la literatura en Chiapas han sido objetivos constantes de la feria, que también ha abierto espacio para otras expresiones culturales, como el teatro, la música y el baile. Estos foros no solo permiten a los universitarios participar, sino también compartir sus creaciones artísticas con la sociedad en general.

El maestro Rolando Riley Corzo, docente de la Facultad de Arquitectura y precursor de la primera feria del libro, destaca la importancia de este evento como un esfuerzo institucional que ha perdurado gracias a la voluntad de las autoridades universitarias. Según Riley, la feria no solo es un espacio para la difusión del conocimiento, sino también una muestra del compromiso de la UNACH con la extensión cultural hacia la sociedad.

A lo largo de sus once ediciones, la Feria del Libro de la UNACH ha demostrado ser un espacio invaluable que los universitarios y la comunidad chiapaneca deben proteger y valorar. Es un evento que promueve la cultura y la literatura, pero, sobre todo, fortalece el papel de la universidad como un eje central en la difusión del conocimiento y la promoción de la cultura.

Con una trayectoria sólida, esta feria tiene el potencial de continuar creciendo y consolidándose como uno de los eventos más importantes del país, tal como lo han hecho otras ferias de prestigio internacional, como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara o la de Frankfurt. Los universitarios debemos sentirnos orgullosos de contar con este espacio y comprometernos a seguir apoyándolo, con la esperanza de que, en el futuro, la Feria del Libro de la UNACH se convierta en un referente aún mayor en el ámbito cultural, tanto en México como en el mundo.

Conferencia Magistral “El entrelazamiento es la propiedad clave de la mecánica cuántica” *Entanglement is the key property of quantum mechanics*

Las leyes esenciales de la mecánica cuántica fueron descubiertas hace 100 años y han superado la prueba del tiempo. No han cambiado. Todas las pruebas actuales de la mecánica cuántica muestran una tasa de éxito del 100% en sus predicciones. Pero el hecho de que conozcamos las leyes no significa que entendamos de inmediato todo lo que permiten que suceda.

Un ejemplo es el electromagnetismo, un tema muy bien establecido. Maxwell completó las leyes del electromagnetismo en 1864, pero ha llevado mucho tiempo para descubrir y aplicar muchas de sus posibilidades a nuevas tecnologías.

Por ejemplo, ha habido desarrollos recientes interesantes en el electromagnetismo, como los cristales fotónicos, y muchos desarrollos tecnológicos cruciales para la vida diaria, como la televisión, los teléfonos celulares y el GPS, que dependen de las leyes del electromagnetismo. Los conocimientos sobre la mecánica cuántica comenzaron a surgir, y lo que ahora llamamos estados cuánticos topológicos de la materia condensada empezó a ser descubierto.

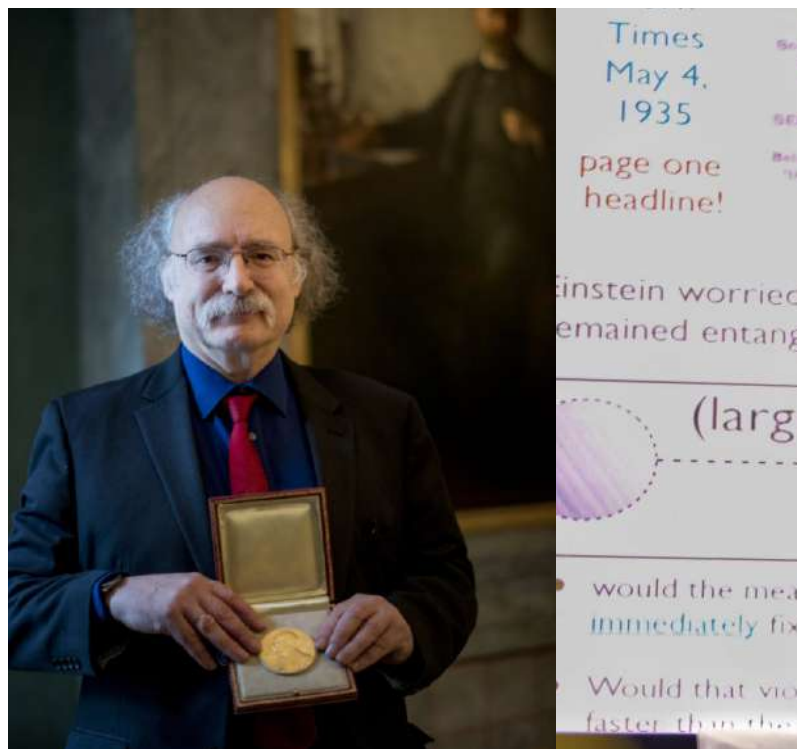
Estos estados han comenzado a tener un impacto, y en los últimos 20 años o más, la teoría de la información cuántica ha comenzado a desempeñar un papel importante en nuestra forma de pensar.

La teoría de la información cuántica comenzó en la década de 1950, cuando Richard Feynman empezó a pensar en qué sucedería si las computadoras, a medida que se volvieran más pequeñas (eran muy grandes en su época), alcanzarían eventualmente escalas del tamaño de un átomo. A escalas tan pequeñas, la mecánica cuántica no puede ser ignorada. Aunque no afecta directamente nuestra vida cotidiana, a escalas muy pequeñas vivimos en un mundo cuántico.

Ahora hay un intento de controlar los estados mecánicos cuánticos de manera muy precisa. En el pasado, los experimentos eran como usar un martillo para romper cosas y observar los pedazos que se obtenían. Hoy en día, estamos tratando de aprender cómo hacer uso práctico de los procesos cuánticos.

Algunas personas han dicho que después de la primera revolución cuántica, que ocurrió hace 100 años, ahora estamos en la llamada segunda revolución cuántica. Se espera que esta revolución profundice nuestra comprensión y el uso práctico de la mecánica cuántica, con avances esperados en los próximos 10 a 20 años.

Una imagen común de los átomos proviene del modelo de Niels Bohr, de 1913, que mostraba a los

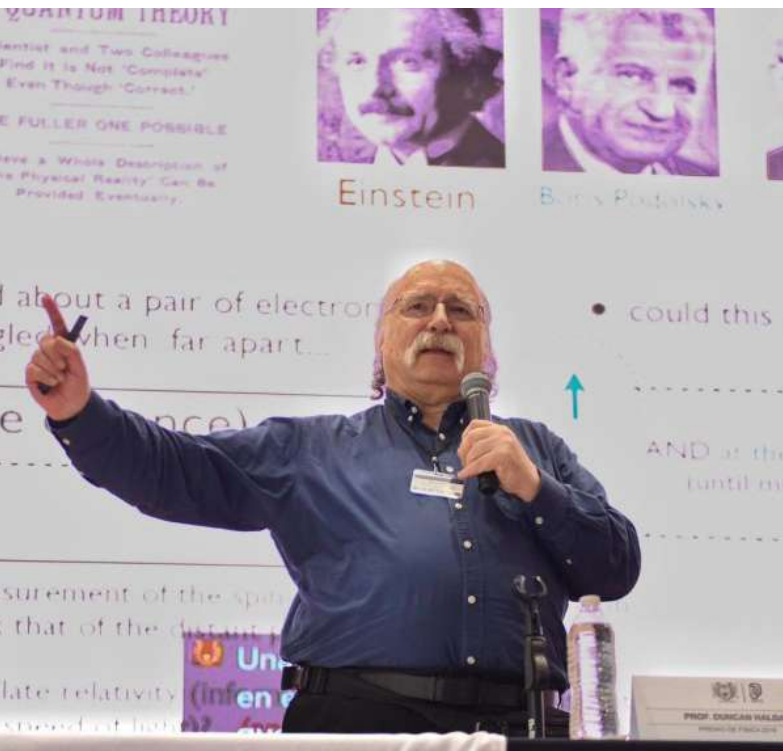


electrones orbitando en trayectorias circulares alrededor del núcleo del átomo, muy parecido a los planetas que giran alrededor del sol.

El modelo de Bohr fue refinado posteriormente por el principio de incertidumbre de Heisenberg, que restringió el conjunto de órbitas posibles para los electrones. En 1926, la teoría cuántica moderna cambió las órbitas de Bohr a "orbitales", donde los electrones ocupan espacios probabilísticos en lugar de trayectorias fijas. Esta comprensión de los orbitales es fundamental para la química, donde los electrones llenan "cajas" o niveles de energía en los átomos.

Cuando los electrones están emparejados, uno tiene espín hacia arriba y el otro hacia abajo. Esto lleva al principio de exclusión de Pauli, que establece que dos electrones no pueden ocupar el mismo estado cuántico. Este principio es crucial para la vida cotidiana, ya que explica por qué los objetos son sólidos y no se atraviesan entre sí a pesar de estar compuestos en su mayoría por espacio vacío.

Este principio también explica la "fuerza normal", que impide que los objetos se atraviesen entre sí. El principio de exclusión de Pauli no solo es clave para la estructura de los átomos, sino también para entender la química y cómo los átomos se mantienen unidos para formar moléculas. Los electrones en los átomos forman enlaces químicos, y estos enlaces son un ejemplo de un



fenómeno cuántico llamado entrelazamiento. El entrelazamiento es la base de muchos fenómenos en la mecánica cuántica, y fue originalmente visto como algo filosófico o incluso problemático.

Albert Einstein, Boris Podolsky y Nathan Rosen publicaron un artículo en 1935 en el que argumentaban que el entrelazamiento mostraba que la mecánica cuántica debía estar incompleta, describiéndola como una "acción fantasmal a distancia". Einstein estaba preocupado porque parecía que las partículas entrelazadas podían influenciarse mutuamente de manera instantánea, incluso estando separadas por grandes distancias, lo que violaba el principio de que nada podía viajar más rápido que la luz.

Sin embargo, desde entonces, los experimentos han confirmado que el entrelazamiento cuántico es real y juega un papel central en la física moderna. De hecho, ahora se reconoce como un recurso clave para tecnologías emergentes como la computación cuántica y las comunicaciones seguras. En particular, los sistemas cuánticos pueden estar entrelazados de tal manera que las mediciones en una parte afectan inmediatamente las mediciones en otra, sin importar cuán alejadas estén las partículas entrelazadas.

Uno de los ejemplos más sorprendentes de esto es la teletransportación cuántica, en la que la información cuántica se transmite instantáneamente

entre partículas entrelazadas. Aunque esto no significa que las personas o los objetos puedan ser teletransportados como en la ciencia ficción, la teletransportación cuántica podría tener aplicaciones importantes en las redes cuánticas y las comunicaciones ultraseguras.

Los qubits, que son las unidades básicas de información en las computadoras cuánticas, se basan en el entrelazamiento. Mientras que los bits clásicos solo pueden estar en uno de dos estados (0 o 1), los qubits pueden estar en una superposición de ambos estados al mismo tiempo. Este fenómeno permite que las computadoras cuánticas realicen cálculos increíblemente complejos que serían imposibles para las computadoras clásicas. Además, el entrelazamiento permite que los qubits estén correlacionados de maneras que multiplican su capacidad para procesar información.

Uno de los mayores desafíos en la computación cuántica es la fragilidad de los qubits. Dado que los qubits están entrelazados y en superposición, son extremadamente sensibles a su entorno. La más mínima perturbación puede hacer que un qubit pierda su estado cuántico, lo que introduce errores en los cálculos. Sin embargo, en los últimos años, los científicos han desarrollado nuevas formas de proteger los qubits contra estos errores, como los qubits protegidos topológicamente.

Los materiales topológicos son un área emocionante de investigación que ha surgido en las últimas décadas. Estos materiales tienen propiedades únicas que son extremadamente robustas frente a perturbaciones locales. Un ejemplo famoso de un estado topológico es el efecto Hall cuántico, que fue descubierto en la década de 1980. En este estado, un material bidimensional a bajas temperaturas y bajo un campo magnético fuerte tiene una conductancia que está cuantizada en unidades discretas. Esto significa que la corriente eléctrica en los bordes del material fluye sin resistencia, mientras que el interior del material es un aislante.



Escanea
Código QR para ver el texto
de la Conferencia Completa

“Universidad y Salud Pública en las Américas”

Existen antecedentes, que sugieren que los inicios de la Salud Pública en las Américas, tiene una clara vinculación con Universidades Públicas, ya que dentro de estos espacios académicos se formularon programas de capacitación tales como cursos básicos, diplomados y posgrados. Seguido de la creación de escuelas e institutos, como la Universidad de Johns Hopkins en Baltimore, en 1916, seguida de la Facultad de Medicina y Cirugía de Sao Paulo, la cual en el año de 1924 fue reconocida oficialmente por el gobierno de Brasil como Instituto de Higiene, y en 1931 como Escuela de Higiene y Salud Pública del Estado de São Paulo, todas estas bajo la asistencia financiera de la Fundación Rockefeller.

En América del Norte, particularmente en México, en enero de 1922 se aprobó la fundación de la Escuela de Salubridad, dentro del denominado “proyecto nacionalista” encabezado por el titular de la Secretaría de Educación Pública, José Vasconcelos. Al final de esa década se le denominó Escuela de Salubridad e Higiene y se instaló en el edificio sede del recién creado Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales (ISET), construido en la calle de Carpio, en el número 470.38. Allí se fundaron laboratorios y una biblioteca, y se imprimieron algunas lecciones de los profesores como textos de consulta.

Cinco años antes de la fundación del INSP, en 1982, el doctor Guillermo Soberón fue designado como secretario de Salubridad y Asistencia. En el año de 1983, como parte de la llamada Reforma Sanitaria de segunda generación, se estableció la Comisión Coordinadora de los Institutos Nacionales de Salud como un subsector de la Secretaría de Salud, agrupando a los Institutos Nacionales de Salud (INSALUD) de ese momento como los responsables de la investigación, especializada en problemas relevantes de la salud del país. En enero de 1987, se crea el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), resultado de la fusión de tres instituciones ya existentes, entre las que destacan: la Escuela de Salud Pública de México, el Centro de Investigación en Salud Pública; y el Centro de Investigación en Enfermedades Infecciosas.

En el caso de Cuba, cuenta con una amplia trayectoria en Salud Pública, vinculada con las contribuciones de Carlos Finlay que esclarecieron la epidemiología de la fiebre amarilla a fines del siglo pasado. El Instituto que lleva su nombre fue fundado en 1927, con el propósito de ofrecer cursos para preparar médicos en salud pública, enfermeros especializados y oficiales de salud. Sólo después del triunfo de la



revolución en 1959, la rápida expansión de los servicios de salud exigió el adiestramiento masivo de personal a todos los niveles y entre 1959 y 1967 el Ministerio de Salud, con la colaboración de la Escuela Sanitaria.

En Puerto Rico, la Escuela de Medicina Tropical fue creada por la Asamblea Legislativa de este país, en junio de 1924, con la influencia del Dr. Bailey K. Ashford, médico militar norteamericano que descubrió a comienzos del siglo pasado el *Necator americanus*, agente etiológico de la anquilostomiasis. En 1955 la escuela ofertó el curso de Maestría en Salud Pública, hasta convertirse en un departamento de medicina preventiva, dentro del recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico, con todas las características funcionales de una escuela de salud pública.

En la República de Chile, la creación de la Escuela de Salubridad fue el fruto de la asociación de la Universidad de Chile, el Servicio Nacional de Salubridad, el Instituto Bacteriológico y la Fundación Rockefeller en 1945. Con su creación se deseaba “dar a conocer los fundamentos científicos de la práctica sanitaria, estudiar los problemas nacionales relacionados con la prevención de enfermedades y el fomento de la salud”. En el mismo año, como parte de un movimiento de reforma universitaria, desapareció el concepto de “Escuela de Salubridad” para dar paso a una concepción integral bajo la denominación de



"Departamento de Salud Pública y Medicina Social", dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

En lo que corresponde a Venezuela en 1911, la Oficina de Sanidad Nacional y la Primera Ley de Sanidad Nacional, decretaron la ayuda por parte de la Fundación Rockefeller, para combatir la Fiebre Amarilla, lo que junto a la lucha antimalárica representó un incremento en la esperanza de vida de las personas. Seguido a este evento, en 1936 se creó el Ministerio de Sanidad y asistencia. El surgimiento de esta organización sanitaria con médicos becados por el gobierno norteamericano se produce el controlar diversas epidemias, fundamentalmente Tuberculosis y Malaria. De ahí, se crea la Escuela de Malariología y de Higiene en 1937 y la fundación de las escuelas de Enfermería y Servicio Social en 1940, mientras que la Escuela de Salud Pública, en diciembre de 1958.

En los años 30', Perú contaba con el Instituto de Medicina Social, la Facultad de Ciencias Médicas de Lima y la Escuela de Médicos Sanitarios. Con estas dos instituciones en 1937, el Gobierno promulgó la Ley 8493, bajo la cual se declara carrera pública a la función técnica sanitaria desempeñada por profesionales de la medicina e ingeniería sanitaria, siendo esta Escuela el centro superior para la preparación especializada de los futuros médicos sanitarios.

En Argentina, la Universidad Nacional del Litoral

conformó en 1947 una escuela de salud pública con profesorado de tiempo completo, ubicada en Santa Fe, hasta 1952 cuando se trasladó a la Ciudad de Rosario. La experiencia recogida y el impacto a través de sus egresados llevaron a la fundación de las dos escuelas que se establecieron en la Buenos Aires, una dependiente de la Universidad y la otra del Ministerio de Salud Pública. Ambas coexistieron en un clima de dificultades e incluso de cierta rivalidad hasta 1962 cuando se fusionaron bajo la dependencia de la Universidad de Buenos Aires y en estrecha colaboración con la Secretaría de Estado de Salud Pública.

De lo anterior se narra que en las décadas del 50 y 60 se establecieron, en forma regular, las Escuelas de La Habana, San Juan de Puerto Rico, Caracas, Medellín, Lima, Buenos Aires y Río de Janeiro. Cuatro de estas escuelas han adquirido carácter internacional por la admisión de alumnos extranjeros: Sao Paulo, Río de Janeiro, Santiago y San Juan de Puerto Rico, las cuales, en conjunto, adiestraron en el quinquenio 1964-68, 90% de un total de 696 estudiantes procedentes de otros países, en su mayoría becarios de la OPS. Las escuelas de creación más reciente (Buenos Aires, Caracas, Lima y Medellín) también comenzaron a recibir alumnos extranjeros en proporción creciente. Es difícil medir el impacto que estas escuelas han producido en el pensamiento y la acción de las autoridades de salud de América Latina. En 1968, mientras en Latinoamérica se graduaron 1.579 estudiantes de las diversas categorías en un conjunto de nueve escuelas (excluido Puerto Rico), 17 escuelas de los Estados Unidos y Canadá graduaron 44 estudiantes. Las cifras demuestran elocuentemente el desplazamiento masivo de estudiantes latinoamericanos a las escuelas de su propio medio y la grave responsabilidad que recae sobre ellas en cuanto a la formación de personal de salud para el continente. Más aún si se considera que de los 44 graduados en Estados Unidos y Canadá, 25 son de Puerto Rico, escuela donde se imparte enseñanza en español y la cual por su naturaleza y cultura encuadra dentro de las escuelas latinoamericanas.



Escanea
Código QR para ver el texto
de la Conferencia Completa

Neuroeducación: Un camino hacia una enseñanza que realmente transforme vidas

Texto : María del Carmen Nucamendi Estrada
Imagen: DCS UNACH

La educación, al igual que muchos aspectos de nuestras vidas, está atravesando una transformación profunda. En la 11a Feria Internacional del Libro UNACH 2024, tuvimos la fortuna de escuchar al especialista colombiano Dr. José Arlés Gómez, quien nos ofreció una conferencia inspiradora sobre lo que podría ser el futuro de la enseñanza: la neuroeducación. Bajo el título “Neuroeducación: retos y desafíos para la educación del siglo XXI”, el Dr. Gómez nos presentó una perspectiva que podría revolucionar la forma en que enseñamos y, sobre todo, cómo aprenden los estudiantes.

La neuroeducación, tal como la explica el Arlés Gómez, se basa en algo que, cuando lo escuchamos, parece muy simple, si comprendemos cómo funciona el cerebro humano, podemos enseñar mejor. Y es que el aprendizaje no solo es un proceso mental, sino también emocional. La motivación, las emociones y el entorno juegan un papel fundamental en cómo aprendemos, algo que muchas veces olvidamos al centrarnos solo en los contenidos.

Uno de los mayores retos que enfrenta este enfoque, según el Dr. Gómez, es cómo llevar estos principios a las aulas. Nuestra educación ha sido lineal de manera tradicional, es decir, enfocada en el maestro y en cómo transmite el conocimiento. Ahora, la neurociencia nos indica que debemos cambiar esa perspectiva y centrarnos más en el estudiante y su proceso de aprendizaje. Y aquí es donde radica la transformación, no solo se trata de que los alumnos adquieran información, sino de que sus vidas cambien, de que lo que aprenden realmente les sirva y les haga crecer como personas.

El Dr. Gómez no solo nos habló de desafíos, también hizo un llamado a la acción para que los docentes se atrevan a cambiar. Los invitó a capacitarse, a explorar los beneficios de la neurociencia y a dejar de lado los métodos tradicionales que, si bien funcionaron en su momento, ya no responden a las necesidades de los estudiantes actuales. Hoy vivimos en un mundo lleno de tecnología, inteligencia artificial y comunicación constante, y ahora la pedagogía debe ser capaz de adaptarse a esta realidad.

Sin embargo, el Dr. Gómez también advirtió que no se debe caer en el error de aplicar todas las teorías neurológicas sin discernir. Por eso nos exhorta a ser críticos y a elegir cuidadosamente qué enfoques realmente mejorarán los resultados de los estudiantes. Al final del día, los docentes, no solo son transmisores de conocimientos, son facilitadores de experiencias transformadoras. Y esto implica una gran responsabilidad.



En este mundo que cambia a una gran velocidad, la neuroeducación brinda una herramienta poderosa para estar a la altura de las circunstancias. No solo se deben enseñar contenidos, sino también ayudar a los estudiantes a desarrollar sus capacidades emocionales y sociales. Porque, como bien señaló el Dr. Gómez durante su conferencia, “la enseñanza no es simplemente el acto de impartir conocimientos, es el acto de transformar vidas”.

Así pues, esta era moderna presenta el reto de cambiar y de adaptarse, para aprovechar lo que la neurociencia ofrece, de lo contrario nos quedaremos estancados en los métodos del pasado. El futuro de la educación está en las manos de los educadores, y la neuroeducación es ese puente que llevará hacia una enseñanza más efectiva, más humana y, sobre todo, más

Zona Sana: Un Llamado a la Salud Integral

Texto : María del Carmen Nucamendi Estrada
Imagen: DCS UNACH

Como parte de las actividades académicas de la FilUNACH 2024, el pasado 17 de octubre, el Dr. Álvaro Medina Ferro, de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas de Colombia, presentó la conferencia Zona Sana II. Este proyecto representa un compromiso profundo con el bienestar integral, enfocándose no solo en la salud física, sino también en los aspectos mentales y espirituales que conforman a la persona.

La conferencia se centró en los principios de su libro Zona Sana, cuyo origen proviene de la observación cercana del estado de salud de estudiantes, profesores y sus círculos cercanos, quienes padecían sobrepeso, fatiga y estrés. Inspirado por esta realidad, Medina decidió crear una solución educativa accesible, que utilizara la actividad física y la educación en salud como herramientas principales para mejorar la calidad de vida.

El enfoque de Zona Sana entiende al ser humano como un ente completo: biológico, psicológico, social y espiritual. Para Medina, la salud física no puede ser tratada de forma aislada del bienestar mental. Ambos están profundamente conectados, y su cuidado conjunto es indispensable para el desarrollo personal y el mejoramiento de la calidad de vida.

El libro propone estrategias prácticas, como el fomento de hábitos alimenticios saludables y la integración del ejercicio físico regular en la vida diaria, presentados en un lenguaje claro y sencillo. Esta accesibilidad permite a cualquier lector, sin necesidad de conocimientos previos, comprender su cuerpo y

tomar decisiones informadas sobre su bienestar. Además, Medina subraya la importancia de empoderar a los lectores, dándoles las herramientas necesarias para asumir el control de su salud física, emocional y social, promoviendo relaciones interpersonales más saludables y una mayor conexión con su entorno.

Lo más destacable de Zona Sana es su capacidad para simplificar conceptos complejos, haciéndolos aplicables a la vida cotidiana. En una época donde el estrés y el ritmo acelerado de la vida nos desconectan de nuestra salud, el Dr. Medina nos ofrece una guía valiosa para reconectar con nuestro bienestar integral.

Este enfoque resuena con la misión educativa de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, que busca formar individuos completos, capaces de vivir en armonía con ellos mismos y con su entorno. El equilibrio entre cuerpo y mente que propone el libro es, sin duda, una herramienta poderosa para enfrentar los crecientes desafíos de la salud mental y física en la actualidad. Recordemos que nuestras acciones diarias, desde lo que comemos hasta cómo nos movemos, impactan profundamente no solo nuestro cuerpo, sino también nuestra mente y nuestras relaciones.

Zona Sana es una obra que trasciende lo académico y se convierte en una guía accesible para médicos, estudiantes y la comunidad en general, promoviendo una mayor alfabetización en temas de salud y el empoderamiento personal para mejorar nuestro bienestar integral.



La Universidad Autónoma de Chiapas, a través de la SIRESU en el marco de los 50 años de su fundación, convoca a la comunidad universitaria y sociedad en general, a participar en el:

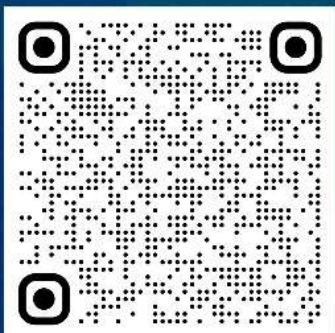
1er. Concurso de Fotografía “Flora y Fauna de la UNACH: Conociendo para Conservar”

En el Marco de la
Celebración de
los **50 Años** de la
UNACH



Fotos: Rocio Moreno Vidal
y Beto Gómez

Consulta las Bases



#50AÑOS
SIRVIENDOACHIAPAS

Síguenos en Redes Sociales



Presentaron la “Colección Oro: Medio Siglo de la UNACH” en la Feria Internacional del Libro UNACH 2024

Texto: Redacción Gaceta UNACH
Imagen: DCS UNACH

En el marco de los 50 años de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), y como parte de la 11ª Feria Internacional del Libro UNACH 2024, se llevó a cabo la presentación de la “Colección Oro: Medio Siglo de la UNACH”, un proyecto editorial que reúne 33 obras de autoría académica y de investigación, respaldadas por el sello editorial UNACH y coeditadas con la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). La presentación tuvo lugar en la Sala Diálogos del Foro, en el Centro de Convenciones Universitario “Dr. Manuel Velasco Suárez”.

Este importante evento contó con la presencia de destacadas autoridades universitarias, como el rector Carlos Faustino Natarén Nandayapa, la directora General de Investigación y Posgrado, María Guadalupe Rodríguez Galván, y el integrante del Comité Ejecutivo del 50 Aniversario e investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), Omar David Jiménez Ojeda. La moderación del evento estuvo a cargo de la secretaria General, María Eugenia Culebro Mandujano.

El rector Natarén destacó que la “Colección Oro” es un esfuerzo colectivo que busca visibilizar el trabajo académico de las y los investigadores de la UNACH, quienes aspiran a formar parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT). Resaltó que estas obras no solo apoyan

la trayectoria académica de quienes las publican, sino que también permiten difundir el conocimiento generado en la universidad, ampliando su impacto hacia un mayor público.

Por su parte, Rodríguez Galván subrayó la importancia del proceso de dictaminación a doble ciego que se utilizó para garantizar la calidad de los textos publicados. Además, agradeció la respuesta entusiasta de las y los autores que hicieron posible la realización de esta colección, la cual refleja el compromiso de la comunidad universitaria con la excelencia académica y la investigación.

Omar David Jiménez Ojeda, quien también participó en la presentación, señaló que la obra es un testimonio del trabajo de 14 mujeres y 19 hombres dedicados a la enseñanza y la investigación, cuya producción académica contribuirá al debate y la reflexión sobre problemáticas sociales contemporáneas. Asimismo, enfatizó que la “Colección Oro” está destinada a ser una referencia bibliográfica de nivel nacional, fortaleciendo los recursos teóricos y metodológicos de la UNACH.

La presentación de esta colección se enmarca en los festejos del 50 aniversario de la UNACH, consolidando así el compromiso de la universidad con la producción de conocimiento y su difusión, tanto dentro como fuera de la comunidad académica.



Unidos por el orgullo unachense: la carrera conmemorativa de los 50 años

Texto: María del Carmen Nucamendi Estrada
Imagen: SIRESU-UNACH

La Carrera UNACH por el 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) fue un evento que no solo celebró las cinco décadas de historia de la institución, sino que también buscó reforzar el sentido de identidad entre estudiantes, exalumnos y toda la comunidad universitaria.

Desde tempranas horas, el ambiente festivo se sentía en el Campus I de Tuxtla Gutiérrez, donde más de 3 mil participantes se reunieron para correr en circuitos de 3, 5 y 10 kilómetros, así como 5km en silla de ruedas. La energía de los asistentes se transmitió a través de aplausos, evidenciando el orgullo de pertenecer a una institución que ha dejado huella en el estado.

En la carrera participaron estudiantes, docentes y personal administrativo que, motivados por el amor a su alma mater, corrieron como un solo equipo. Además, la diversidad en edades y procedencias de los participantes resaltó el compromiso de la UNACH por crear una comunidad inclusiva y unida, que valora tanto los logros académicos como el bienestar social de sus integrantes.

Este evento demostró que ser parte de la UNACH significa ser parte de una gran familia que ha crecido y evolucionado durante 50 años.

Además de los premios y medallas conmemorativas entregadas a los ganadores, se vivieron momentos emotivos cuando los corredores llegaron a la meta y fueron recibidos con entusiasmo. A cada paso, los participantes fortalecieron un vínculo con la universidad que va más allá de las aulas: un sentimiento de pertenencia a una institución que les ha brindado herramientas para su desarrollo personal y profesional.

Las metas alcanzadas en la carrera simbolizaron, de alguna manera, los retos y logros que muchos han experimentado a lo largo de sus estudios. La carrera fue un reflejo del espíritu deportivo de la comunidad unachense, buscando nuevamente la identidad que comparten sus miembros con su alma mater.

Este tipo de actividades promueven el sentido de responsabilidad social y compromiso con la universidad, algo que el Comité Organizador espera seguir fomentando con más actividades en honor al aniversario.

La carrera UNACH 2024 no solo es una fiesta deportiva, sino también un recordatorio de la importancia de la unión y de la lealtad hacia una institución que ha sido un pilar en la formación de miles de chiapanecos.



Académica de la UNACH presentó una guía para investigar en la era digital

Texto: Yadira Fontes García
Imagen: Creative Commons

En el marco de la Feria Internacional del Libro UNACH 2024, la investigadora Rebeca Garzón Clemente presentó su obra "El arte de investigar en internet. Alfabetización", un recurso invaluable para académicos y estudiantes que buscan dominar las herramientas digitales en su quehacer investigativo.

Durante la presentación, realizada en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, Garzón Clemente destacó la importancia de desarrollar habilidades sólidas en la búsqueda y evaluación de información en la era digital.

Su libro, perteneciente a la "Colección Oro. Medio Siglo de la UNACH", ofrece una guía práctica y actualizada para navegar por el vasto universo de la información en línea de manera eficiente y ética.

"El arte de investigar en internet" aborda temas clave como: Formulación de preguntas de investigación: Cómo definir y delimitar un tema de investigación de manera efectiva; Búsqueda de información relevante: Estrategias para encontrar fuentes confiables y pertinentes en la web; Evaluación crítica de fuentes: Cómo distinguir entre información veraz y falsa; Gestión de la información: Herramientas y técnicas para organizar y almacenar datos; Redacción académica: Cómo elaborar textos claros, concisos y bien estructurados; Ética en la investigación: Principios fundamentales para garantizar la integridad académica.

Además, la autora enfatiza el papel de las tecnologías emergentes y la inteligencia artificial en la investigación contemporánea, proporcionando ejemplos prácticos y consejos para aprovechar al máximo estas herramientas.

"El arte de investigar en internet" es una obra indispensable para investigadores en formación y consolidados, así como para estudiantes de posgrado y profesionales interesados en mejorar sus competencias digitales.

La presentación de este texto estuvo a cargo de Nancy Leticia Hernández Reyes y la moderación fue realizada por Dolores Guadalupe Sosa Zúñiga.



La educación superior en México: al nivel de los países europeos, asegura Miguel Alcubierre

Texto: Raúl Ríos Trujillo
Imagen: DCS UNACH

En el marco de la Semana de Divulgación de la Ciencia organizada por nuestra universidad, tuvimos el honor de entrevistar al Dr. Miguel Alcubierre, reconocido científico mexicano y divulgador de la ciencia a nivel mundial. Famoso por su propuesta teórica del motor de curvatura, que permitiría a una nave viajar más rápido que la luz, el Dr. Alcubierre ha dedicado su vida al estudio del universo, explorando los misterios de las ondas gravitacionales y los agujeros negros. Durante su visita a Chiapas, conversamos con él sobre sus investigaciones, sus visiones para el futuro de la ciencia, y sus recomendaciones para los jóvenes interesados en la investigación científica.

P.- ¿Qué nos aporta el estudio de las ondas gravitacionales que nos llegan del espacio profundo?

R.- Nos brindan información crucial sobre los agujeros negros: cómo se distribuyen, cuántos existen y cómo han evolucionado. Las señales de ondas gravitacionales que detectamos nos ayudan a entender la historia de los agujeros negros y también de las estrellas de neutrones. Cuando dos estrellas de neutrones colisionan, las ondas gravitacionales resultantes nos pueden revelar detalles sobre su estructura interna, similar a lo que hacemos con partículas en aceleradores. No podemos realizar estos experimentos en laboratorio, pero al observar estas colisiones en el espacio, podemos deducir aspectos fundamentales de su composición.

P.- ¿Qué esperas del futuro cercano con los últimos descubrimientos y los nuevos proyectos en marcha?

R.- Los proyectos futuros, como el observatorio LISA en el espacio y el telescopio de Einstein en tierra, que será mucho más grande que los actuales, nos permitirán detectar colisiones de agujeros negros supermasivos, como los que se encuentran en el centro de las galaxias. Además, una de las grandes expectativas es detectar ondas gravitacionales provenientes del Big Bang. Estas ondas serían rastros directos de la Gran Explosión, algo que las ondas electromagnéticas no pueden darnos. Detectarlas nos permitiría comprender lo que ocurrió en los primeros instantes del universo, una pieza clave para entender su origen.

P.- ¿Cómo ves el impacto de los avances en comunicación en la divulgación científica? ¿Crees que facilitan el interés de los jóvenes en la ciencia?

R.- Definitivamente. Hoy en día, la comunicación nos permite acceder a la ciencia como nunca antes. La gente puede enterarse de los últimos descubrimientos casi en tiempo real, algo impensable hace unas décadas. Además, internet y las redes sociales han democratizado la información; ya no dependemos de los medios tradicionales. Esto ha permitido que más personas, especialmente jóvenes, se interesen en la ciencia. Sabemos más sobre el universo ahora que nunca, y



aunque nos surgen nuevas preguntas, estamos en una época de grandes descubrimientos.

P.- Respecto a tu trabajo sobre el motor de curvatura, ¿crees que estamos cerca de su creación?

R.- La realidad es que es extremadamente complicado, y uno de los mayores desafíos es la necesidad de energía negativa, algo que, hasta donde sabemos, no existe. Aunque la energía negativa no está prohibida en teoría, aún no tenemos ninguna evidencia de su existencia. Incluso si la descubriéramos, las cantidades necesarias serían gigantescas, lo cual hace que su implementación sea muy improbable en el corto plazo. Si alguna vez logramos algo así, estaríamos hablando de siglos de distancia.

P.- ¿Qué mensaje le darías a los jóvenes interesados en la ciencia?

R.- Les diría que, si sienten pasión por la ciencia, no duden en estudiar una carrera científica. En México necesitamos más científicos. He escuchado a gente decir que los científicos no tienen oportunidades, pero eso no es cierto. Si eres bueno en lo que haces, siempre encontrarás la manera de contribuir y desarrollarse. Hay muchas preguntas aún sin respuesta, y el país necesita jóvenes con curiosidad y compromiso. Aprovechen los recursos que tienen a su alcance y no se rindan; el universo está lleno de misterios por resolver.

CICNIDE MÉXICO 2024 X CONGRESO INTERNACIONAL Y VI NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DERECHO EDUCATIVO

9, 10 Y 11 DE OCTUBRE DE 2024

MODALIDAD MIXTA

TEMÁTICA CICNIDE 2024

⚖ Estudios inter, multi y transdisciplinarios vinculados al DERECHO EDUCATIVO.

⚖ Modalidad mixta, operando en un solo bloque, con presentación de libros, talleres y convivencias entre congresistas.

BASES DEL CICNIDE 2024

Ponencias de 7 a 9 cuartillas, incluyendo: Título, identificación de autores, resumen, palabras clave, introducción, metodología (contenido) resultados, conclusiones y fuentes de información.

Cada ponencia deberá contar con máximo 3 autores, pagando cada uno de manera individual. Los participantes a distancia deberán enviar un video de presentación previo al evento.

Las ponencias deberán sujetarse a los TÉRMINOS DE REFERENCIA, disponible en sitio oficial de la RIIDE:

<http://riide.unach.mx>

Los trabajos autorizados formarán parte de la Memoria del Congreso 2024, con ISSN.

Sitio web del congreso:
<http://congresoderechoeducativo.unach.mx>

DATOS IMPORTANTES:

Fecha límite para recibir ponencias: **30 de Septiembre, 2024**

Correo para recepción ponencias: **riideoficial@gmail.com**

Cuenta para depósitos Santander **60-57025801-4**

(A nombre de Andrés O. Gómez Téllez)

Sede del evento:

**Auditorio de los Constituyentes
Universidad Autónoma de Chiapas**

COSTOS

PONENTES **\$1,000**

ASISTENTES **\$300**

SOCIOS RIIDE Y ESTUDIANTES

50% DESCTO.
COMO PONENTES

MAYORES INFORMES:

Edificio de Profesores Tiempo Completo
de la Facultad de Humanidades C-VI
Col. Buenos Aires, Tuxtla Gutiérrez
Tel. 961 459 60 08 o 961 2555 139

COMITÉ ORGANIZADOR:

• DR. ANDRÉS OTILIO GÓMEZ TÉLLEZ
• DRA. MARILÚ CAMACHO LÓPEZ
• DR. RODOLFO H. RAMÍREZ LEÓN

• DRA. NANCY ZÁRATE CASTILLO
• DOCTORANTE PATRICIA
COELLO VELASCO





PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO 2025-1

La Universidad Autónoma de Chiapas a través de la Coordinación General de Relaciones Interinstitucionales (CGRI) convoca a todos los alumnos de educación superior a participar en el Programa de Intercambio Académico Presencial durante el ciclo escolar enero - junio 2025.

CONVOCATORIA ABIERTA A PARTIR DE:

✓ **8 de octubre de 2024**

FECHA LÍMITE PARA POSTULARSE:

✓ **29 de noviembre de 2024**

Realiza el trámite a través de las oficinas de asuntos internacionales de tu universidad.



consulta
las bases en:

WWW.SARI.UNACH.MX

MAYORES INFORMES:
Coordinación
de Intercambio Académico

Teléfonos:

☎ (961) 61 5 74 92 y (961) 61 5 39 20

✉ sari.caemi@unach.mx

📍 Av. 3a Norte Poniente #1535
Col. Moctezuma
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

CONVOCATORIA ENERO - JUNIO 2025

CONVOCATORIA ENERO - JUNIO 2025